SONY

Handycam Handbuch

HDR-CX100E/CX105E/CX106E

HANDYCAM

© 2009 Sony Corporation

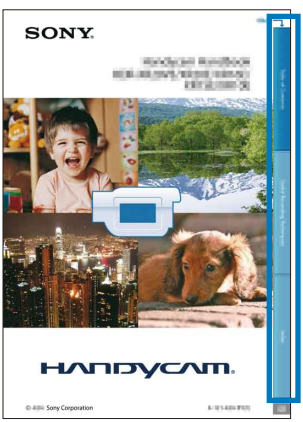
4-129-505-**31**(1)

Das Handycam Handbuch

Im vorliegenden Handycam Handbuch finden Sie ausführliche Informationen zur Verwendung des Camcorders.
Lesen Sie das Handycam Handbuch und die Bedienungsanleitung (separates Dokument). Informationen zum Anschließen des Camcorders an einen Computer und zu den Funktionen, die dann zur Verfügung stehen, finden Sie in der Bedienungsanleitung und in PMB-Anleitungen, also der Hilfe der mitgelieferten Software „PMB (Picture Motion Browser)“.

Schnelles Suchen nach Informationen

Wenn Sie am rechten Rand der Seite auf den gewünschten Eintrag klicken, wird die zugehörige Seite aufgerufen.



← Hier klicken.

- Mithilfe von Adobe Reader können Sie Informationen durch die Eingabe eines Suchbegriffs suchen. In der Hilfe zu Adobe Reader finden Sie Tipps zur Nutzung von Adobe Reader.
- Sie können das Handycam Handbuch ausdrucken.

Hinweise zum Handycam Handbuch

- Die im vorliegenden Handycam Handbuch zur Veranschaulichung enthaltenen Beispielabbildungen wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus als die tatsächlichen Anzeigen auf dem Camcorder.
- Im vorliegenden Handycam Handbuch werden der interne Speicher des Camcorders und der „Memory Stick PRO Duo“ als „Aufnahmemedium“ bezeichnet.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ und der „Memory Stick PRO-HG Duo“ werden in diesem Handbuch beide als „Memory Stick PRO Duo“ bezeichnet.
- Design und Spezifikationen des Camcorders und des Zubehörs unterliegen unangekündigten Änderungen.

Inhalt

Das Handycam Handbuch 2
Schnelles Suchen nach Informationen 2
Hilfreiche Aufnahmeverfahren 6
Teile und Bedienelemente 7
Bildschirmanzeigen 8
„HOME“ und „OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl 10
Das HOME MENU 10
Das OPTION MENU 10
Menülisten 12
Liste der Optionen im HOME MENU 12
Liste der Optionen im OPTION MENU 13
Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen 14

Vorbereitungen

Schritt 1: Laden des Akkus 17
Schritt 2: Einschalten des Geräts und Einstellen des Datums und der Uhrzeit 20
Wechseln der Sprache 21

Aufnahme/Wiedergabe

Fünf Tipps für gelungene Aufnahmen 22
Unkomplizierte Aufnahme und Wiedergabe von Filmen und Fotos (EASY Easy Handycam-Modus) 23
Aufnehmen von Filmen 23
Aufnehmen von Fotos 25
Wiedergeben von Filmen 26
Anzeigen von Fotos 28
Aufnahme 30
Aufnehmen von Filmen 30
Aufnehmen von Fotos 32
Hilfreiche Funktionen beim Aufnehmen von Filmen und Fotos 34
Zoomen 34
Aufnehmen hochwertiger Fotos während der Filmaufnahme (Dual Rec) 34
Aufnehmen im Spiegelmodus 35
Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.) 35
Wechseln der Bildschirmanzeige oder Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung 36
Wiedergabe mit dem Camcorder 37
Wiedergeben von Filmen 37
Anzeigen von Fotos 39

Hilfreiche Funktionen beim Wiedergeben von Filmen und Fotos ... 40
Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex) ... 40
Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (Gesichtsindex) ... 41
Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex) ... 42
Wiedergabe-Zoom bei Fotos ... 43
Wiedergeben einer Reihe von Fotos (Dia-Show) ... 44
Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät ... 45
Anschließen an ein Fernsehgerät mithilfe von [TV-ANSCHLUSS] ... 45
Anschließen an ein HD-Fernsehgerät ... 46
Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht ... 47
Verwendung von „BRAVIA" Sync ... 49

Bearbeiten

Löschen von Filmen und Fotos ... 51
Aufzeichnen von Fotos aus einem Film ... 53
Überspielen/Kopieren von Filmen und Fotos aus dem internen Speicher auf einen „Memory Stick PRO Duo" ... 54
Überspielen von Filmen ... 54
Kopieren von Fotos ... 55
Schützen aufgezeichneter Filme und Fotos (Schützen) ... 57
Teilen eines Films ... 59
Die Playlist für Filme ... 60
Erstellen der Playlist ... 60
Wiedergeben der Playlist ... 61
Erstellen einer Disc mit einem DVD-Brenner, -Recorder ... 63
Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD) mit einem DVD-Brenner usw. (Verbindung über USB-Kabel) ... 63
Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit einem Recorder oder ähnlichem Gerät (Verbindung über A/V-Verbindungskabel) ... 64
Anzeigen der Akkuinformationen ... 66

Verwenden von Aufnahmemedien

Wechseln des Aufnahmemediums ... 67
Auswählen des Aufnahmemediums für Filme ... 67
Auswählen des Aufnahmemediums für Fotos ... 67
Einsetzen eines „Memory Stick PRO Duo" ... 67
Anzeigen von Informationen zum Aufnahmemedium ... 70
Löschen aller Filme und Fotos (Formatierung) ... 71
Endgültiges Löschen der Daten aus dem internen Speicher des Camcorders ... 72

Einstellen des Camcorders

FILM EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Filmen) ... 73
FOTO EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Fotos) ... 78
GESICHTSFUNKT. (Optionen für die Gesichtserkennung) ... 81
BILDANZEIGE EIN. (Optionen zum Einstellen der Anzeigen) ... 84
TON/ANZEIGE EIN. (Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm) ... 86
AUSGABE EINST. (Optionen bei angeschlossenem Fernsehgerät) ... 88
ZEIT/ SPRACHE (Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache) ... 91
ALLGEMEINE EINST (Weitere Optionen) ... 92
Im OPTION MENU einzustellende Funktionen ... 94

Störungsbehebung

Störungsbehebung ... 101
Selbstdiagnoseanzeige/Warnanzeigen ... 107

Weitere Informationen

Aufnahmedauer für Filme/Anzahl der aufnehmbaren Fotos ... 110
Voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer bei den einzelnen Akkus ... 110
Voraussichtliche Filmaufnahmedauer ... 110
Voraussichtliche Anzahl der Fotoaufnahmen ... 111
Verwenden des Camcorders im Ausland ... 112
Datei-/Ordnerstruktur im internen Speicher und auf dem „Memory Stick PRO Duo“ ... 114
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen ... 116
Informationen zum AVCHD-Format ... 116
Der „Memory Stick“ ... 116
Der „InfoLITHIUM“-Akku ... 118
Hinweise zu x.v.Color ... 119
Umgang mit dem Camcorder ... 119
Index ... 125

Hilfreiche Aufnahmeverfahren

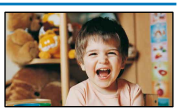
Überprüfen des Abschlags beim Golf

▶ZLUPENAUFN. 35

Gelungene Aufnahmen auf der Skipiste oder am Strand

▶AUTO.GEGENLICHT 77
▶STRAND 97
▶SCHNEE 97

Aufzeichnen von Fotos während einer Filmaufnahme



▶Dual Rec..... 34

Automatisches Aufnehmen von lächelnden Gesichtern

▶AUSL.BEI LÄCHELN 82

Ein Kind auf einer Bühne im Spotlicht

▶SPOTLICHT 97

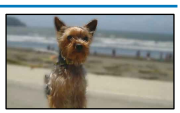
Nahaufnahme von Blüten

▶PORTRÄT 97
▶FOKUS 96
▶TELE-MAKRO..... 95

Feuerwerk in seiner ganzen Pracht

▶FEUERWERK..... 97
▶FOKUS..... 96

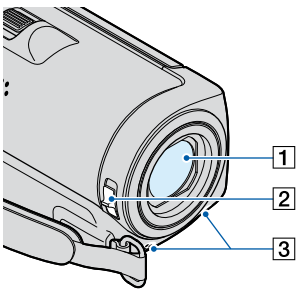
Fokussieren auf den Hund links im Bild



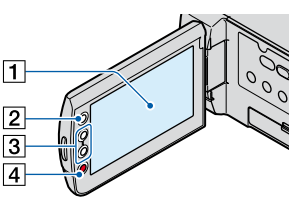
▶FOKUS..... 96
▶PUNKT-FOKUS..... 95
▶PKT-MESS/FOKUS..... 94

Teile und Bedienelemente

Auf den in Klammern ( ) angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.



1 Objektiv (Carl Zeiss-Objektiv) (16)
2 Schalter LENS COVER (23, 25, 30, 32)
3 Eingebautes Mikrofon

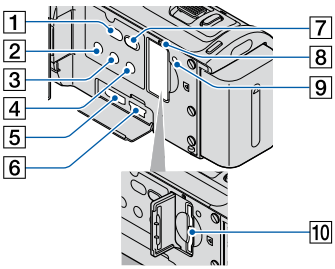


1 LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (10, 35)
Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.

2 Taste (HOME) (10)

3 Zoomtasten (34, 43)
Mit diesen Tasten können Sie ein- und auszoomen.

4 Taste START/STOP (24, 31)



1 Taste (DISC BURN) (siehe Bedienungsanleitung)

2 Taste POWER (20)

3 Taste DISP (Anzeige) (36)

4 Taste EASY (23)

5 Buchse HDMI OUT (mini) (47)

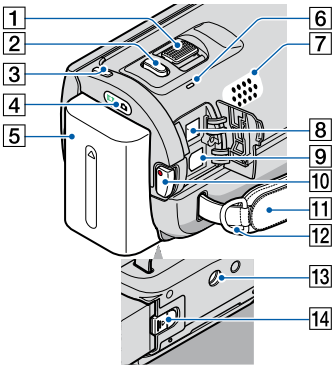
6 Buchse (USB) (63)

7 Taste (BILDER ANZEIGEN) (26, 37)

8 Zugriffsanzeige (Interner Speicher, „Memory Stick PRO Duo“) (67)
Der Camcorder liest oder schreibt gerade Daten, wenn die Anzeige leuchtet oder blinkt.

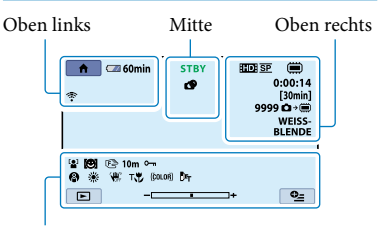
9 Taste RESET
Drücken Sie RESET, um alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zu initialisieren.

10 „Memory Stick Duo“-Einschub (67)



1 Motorzoom-Hebel (34, 43)
2 Taste PHOTO (26, 33)
3 Taste MODE (25, 32)
4 Anzeigen (Film)/(Foto) (20)
5 Akku (17)
6 Ladeanzeige CHG (17)
7 Lautsprecher
8 Buchse DC IN (17)
9 A/V-/Fernbedienungsanschluss (45, 63)
10 Taste START/STOP (24, 31)
11 Griffband (23, 30)
12 Haken für Schulterriemen
13 Stativhalterung
Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (gesondert erhältlich; muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.
14 Akkulösehebel BATT (18)

Bildschirmanzeigen



Oben links

Anzeige	Bedeutung
	Taste HOME (10)
	Selbstauslöseraufnahme (100)
	INT.ZOOM-MIKRO. (99)
	MIKREFPEGEL niedrig (100)
4:3	BREITBILD (74)
60 min	Akkurestladung
	Zurück-Taste (10)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
[STBY]/[AUFN]	Aufnahmestatus (24, 31)
4,0M 3,0M 1,9M VGA	Fotoformat (78)
	Dia-Show eingestellt (44)
	Warnung (107)
	Wiedergabemodus (27, 38)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
HD SP SD SP	Bildqualität der Aufnahme (HD/SD) und Aufnahmemodus (FH/HQ/SP/LP) (73)
	Medium für Aufnahme/Wiedergabe/Bearbeitung (67)
0:00:00	Zähler (Stunden:Minuten:Sekunden) (27, 38)
[00min]	Geschätzte restliche Aufnahmedauer (24, 30)
WEISS- BLENDE SCHWRZ BLENDE	BLENDE (99)
OFF	LCD-Hintergrundbeleuchtung aus (36)
9999 9999	Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Fotos und Aufnahmemedium (25, 32)
101	Wiedergabeordner (39)

Anzeige	Bedeutung
100/112	Derzeit abgespielter Film bzw. aktuelles Foto/ Anzahl der insgesamt aufgenommenen Filme oder Fotos (26, 37)

Unten

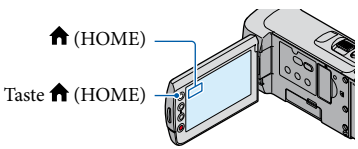
Anzeige	Bedeutung
	GESICHTSERKENN (81)
	ERKENNUNG EINST. (82)
	Manuelles Fokussieren (96)
	SZENENWAHL (97)
	Weißabgleich (98)
	SteadyShot aus (75)
	PKT-MESS/FOKUS (94)/BELICHTUNG (96)/ PUNKT-MESS. (94)
	TELE-MAKRO (95)
	X.V.COLOR (76)
	KONVERTEROBJEK. (77, 79)
	Taste OPTION (10)
	Taste BILDER ANZEIGEN (26, 37)
	Taste für Dia-Show (44)
101-0005	Datendateiname (28, 39)
	Geschütztes Bild (57)
	Taste VISUAL INDEX (28, 38)

- Die Anzeigen und ihre Position können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- Je nach Camcorder-Modell werden bestimmte Anzeigen möglicherweise nicht angezeigt.

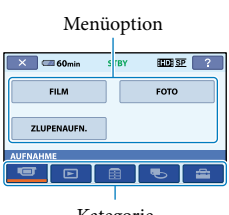
„ HOME“ und „ OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl

Das HOME MENU

Wenn Sie (HOME) drücken, wird das HOME MENU angezeigt. Hier können Sie die Einstellungen des Camcorders usw. ändern.



1 Berühren Sie die gewünschte Kategorie → die Menüoption, die Sie ändern möchten.



2 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

3 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie dann OK.

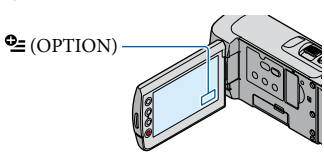
- Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie /.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- Zum Ausblenden des HOME MENU berühren Sie .
- Die abgeblendeten Optionen oder Einstellungen können nicht ausgewählt werden.

Die HELP-Funktion

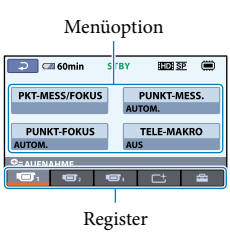
Wenn Sie Erläuterungen zum HOME MENU aufrufen wollen, berühren Sie ? (HELP) im HOME MENU. (Der Hintergrund von ? wird orange angezeigt.) Berühren Sie dann die Option, zu der Sie Informationen anzeigen wollen.

Das OPTION MENU

Das OPTION MENU funktioniert genauso wie ein Kontextmenü, das Sie am Computer durch Klicken mit der rechten Maustaste öffnen können. Dort werden die Menüoptionen angezeigt, die in der aktuellen Situation geändert werden können.



1 Berühren Sie das gewünschte Register → die Option, deren Einstellung Sie ändern möchten.



2 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie dann OK.

Hinweise

- Wenn die gewünschte Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie ein anderes Register. (Möglicherweise ist kein Register vorhanden.)
- Im Easy Handycam-Modus kann das OPTION MENU nicht verwendet werden.
- Welche Register und Optionen zu einem bestimmten Zeitpunkt angezeigt werden, hängt vom Aufnahme-/Wiedergabestatus des Camcorders ab.

Menülisten

Liste der Optionen im HOME MENU

Kategorie (AUFNAHME)

FILM*	S. 30
FOTO*	S. 32
ZLUPENAUFN.	S. 35

Kategorie (BILDER ANZEIGEN)

VISUAL INDEX*	S. 38
FILMROLLE*	S. 40
GESICHT*	S. 41
PLAYLIST	S. 60

Kategorie (SONSTIGES)

LÖSCHEN*	
LÖSCHEN	S. 51
LÖSCHEN	S. 51
FOTOAUFZEICHN.	S. 53
FILM ÜBERSPIELEN	
ÜBERSP.	S. 54
ÜBERSP.	S. 54
FOTO KOPIEREN	
KOPIEREN: Auswahl	S. 55
KOPIE nach Datum	S. 55
EDIT	
LÖSCHEN	S. 51
LÖSCHEN	S. 51
SCHUTZ	S. 57
SCHUTZ	S. 57
TEILEN	S. 59
PLAYLIST BEARB.	
HINZUFÜGEN/ HINZUFÜGEN	S. 60
HINZU n.Datum/ HINZU n.Datum	S. 60
AUS PL LÖSCH/ AUS PL LÖSCH	S. 61
ALLE LÖSCH./ ALLE LÖSCH	S. 61
VERSCHIEB/ VERSCHIEB	S. 61
USB-ANSCHL.	
USB-ANSCHL.	S. 63
USB-ANSCHL.	S. 63
DISC BRENNEN	Bedienungsanleitung
TV-ANSCHLUSS*	S. 45
AKKU-INFO	S. 66

Kategorie (MEDIUM VERWALTEN)

FILMMEDIUM EINST*	S. 67
FOTOMEDIUM EIN.*	S. 67
MEDIEN-INFOS	S. 70
MEDIUM FORMAT.*	S. 71
BLD-DB-DAT.REP.	S. 105, 107

Kategorie (EINSTELLUNGEN)

FILM EINSTELLEN	
/ EINST.*	S. 73
AUFN.MODUS	S. 73
BREITBILD	S. 74
DIGITAL ZOOM	S. 74
STEADYSHOT	S. 75
LANG.BEL.AUTO	S. 75
X.V.COLOR	S. 76
HILFSRAHMEN	S. 76
RESTANZEIG.EIN	S. 77
KONVERTEROBJEK.	S. 77
AUTO.GEGENLICHT	S. 77
FOTO EINSTELLEN	
BILDGRÖSSE*	S. 78
DATEI-NR.	S. 78
LANG.BEL.AUTO	S. 79
HILFSRAHMEN	S. 79
KONVERTEROBJEK.	S. 79
AUTO.GEGENLICHT	S. 80
GESICHTSFUNKT.	
GESICHTSERK.EIN.	S. 81
AUSL.BEI LÄCHELN**	S. 82
BILDANZEIGE EIN.	
/ EINST.	S. 84
DATENCODE	S. 84
TON/ANZEIGE EIN.	
LAUTSTÄRKE*	S. 27, 38
SIGNALTON*	S. 86
LCD-HELLIG.	S. 86
LCD-BELEUCH.	S. 86

LCD-FARBE	S. 87
AUSGABE EINST.	
TV-FORMAT	S. 88
ANZEIGEAUSG.	S. 89
COMPONENT	S. 89
HDMI-AUFLÖSUNG	S. 89
ZEIT/ SPRACHE	
UHR EINSTEL.*	S. 20
LAND EINST.	S. 91
SOMMERZEIT	S. 91
SPRACHE EIN.*	S. 91
ALLGEMEINE EINST	
DEMO MODUS	S. 92
KALIBRIERUNG	S. 121
AUTOM. AUS	S. 93
LCD-EINSCHALT.	S. 93
STRG FÜR HDMI	S. 93

• [TON/ANZEIGE EIN.] wechselt im Easy Handycam-Modus zu [TON EINSTELLEN].

* Diese Option können Sie auch im Easy Handycam-Modus einstellen.

** [RAHMEN EINST.] können Sie im Easy Handycam-Modus nicht einstellen.

Liste der Optionen im OPTION MENU

Die folgenden Optionen stehen nur im OPTION MENU zur Verfügung.

Register

PKT-MESS/FOKUS	S. 94
PUNKT-MESS.	S. 94
PUNKT-FOKUS	S. 95
TELE-MAKRO	S. 95
BELICHTUNG	S. 96
FOKUS	S. 96
SZENENWAHL	S. 97
WEISSABGL.	S. 98

Register

BLENDE	S. 99

Register

INT.ZOOM-MIKRO.	S. 99
MIKREFPEGEL	S. 100
SELBSTAUSLÖS	S. 100
DAUER	S. 36

Das Register hängt von der Situation ab/Kein Register

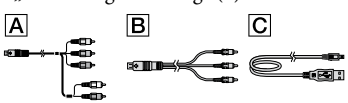
DIA-SHOW	S. 44
DIA-SHOW EINST.	S. 44

Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen

Mitgelieferte Teile

Die Zahlen in Klammern ( ) geben die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

- ☐ Netzteil (1)
- ☐ Netzkabel (1)
- ☐ Komponenten-A/V-Kabel (1) A
- ☐ A/V-Verbindungskabel (1) B
- ☐ USB-Kabel (1) C
- ☐ Akku NP-FH50 (1)
- ☐ CD-ROM „Handycam Application Software“ (1)
  - – „PMB“ (Software, mit „PMB - Anleitungen“)
  - – „Handycam Handbuch“ (PDF)
- ☐ „Bedienungsanleitung“ (1)

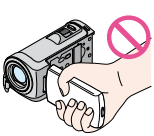


- Auf Seite 68 finden Sie Informationen dazu, welchen „Memory Stick“ Sie mit dem Camcorder verwenden können.

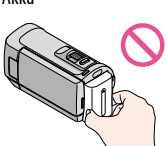
Verwenden des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen und auch nicht an den Buchsenabdeckungen.

LCD-Bildschirm



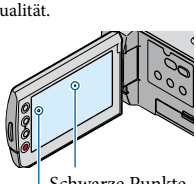
Akku



- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit dem Camcorder“ (S. 119).
- Sie dürfen folgende Aktionen nicht ausführen, solange die Modusanzeigen 🎞 (Film)/ 📷 (Foto) (S. 20) bzw. die Zugriffsanzeige (S. 67) leuchten oder blinken.
  Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
  - – Den „Memory Stick PRO Duo“ aus dem Camcorder auswerfen
  - – Den Akku oder das Netzteil vom Camcorder trennen
  - – Den Camcorder Stößen und Erschütterungen aussetzen
- Wenn Sie den Camcorder über ein Kabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt einstecken, wird der Anschluss beschädigt und es kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders kommen.
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils vom Camcorder den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

Menüoptionen, LCD-Bildschirmträger und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm wird unter Einsatz von Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



- Wenn der LCD-Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweis zum Wechseln der Sprache

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in der jeweiligen Landessprache angegeben. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 21).

Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Aufnahmemedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein.
  Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Wiedergabe von Aufnahmen mit anderen Geräten

- Der Camcorder ist mit MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahmen in High Definition-Qualität (HD) kompatibel. Daher können Bilder, die Sie mit diesem Camcorder in High Definition-Bildqualität (HD) aufgenommen haben, nicht mit den folgenden Geräten wiedergegeben werden:
  – Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
  – Geräte, die nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind

In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs

- Dieser Camcorder zeichnet HD-Aufnahmen (High Definition) im AVCHD-Format auf. DVDs mit AVCHD-Aufnahmen dürfen jedoch nicht in DVD-Playern oder -Recordern verwendet werden, da ein DVD-Player/-Recorder das Speichermedium unter Umständen nicht mehr auswirft oder seinen Inhalt ohne Warnung löscht. DVDs mit AVCHD-Aufnahmen können auf einem kompatiblen Blu-ray Disc™-Player/-Recorder oder anderen kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

Erstellen Sie eine Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilddaten

- Damit keine Bilddaten verloren gehen, sollten Sie von allen aufgezeichneten Bilddaten von Zeit zu Zeit eine Sicherungskopie auf externen Speichermedien anfertigen. Es empfiehlt sich, die Bilddaten mit dem Computer auf einer Disc, wie z. B. einer DVD-R, zu speichern (siehe Bedienungsanleitung). Außerdem können Sie Ihre Bilddaten mit einem Videorecorder oder einem DVD/HDD-Recorder sichern (S. 63).

Hinweise zum Akku/Netzteil

- Schalten Sie den Camcorder immer aus, bevor Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil trennen.

Wenn der Camcorder mit einem Computer verbunden ist

- Versuchen Sie nicht, das Speichermedium des Camcorders mithilfe eines Computers zu formatieren. Andernfalls funktioniert der Camcorder möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß.

Hinweis zum Entsorgen/Weitergeben des Geräts

- Wenn Sie die Funktion [HD ALLE LÖSCHEN]/[SD ALLE LÖSCHEN], [ALLE LÖSCHEN] oder [MEDIUM FORMAT.] (S. 71) ausführen oder das Speichermedium des Camcorders formatieren, werden die Daten in der Regel nicht unwiederbringlich vom Speichermedium gelöscht. Wenn Sie den Camcorder an jemand anderen weitergeben, empfiehlt es sich daher, die Funktion [LÖSCHEN] (S. 72) auszuführen, um eine

Wiederherstellung Ihrer Daten unmöglich zu machen. Bei der Entsorgung des Camcorders empfiehlt es sich außerdem, das Gehäuse des Camcorders zu zerstören.

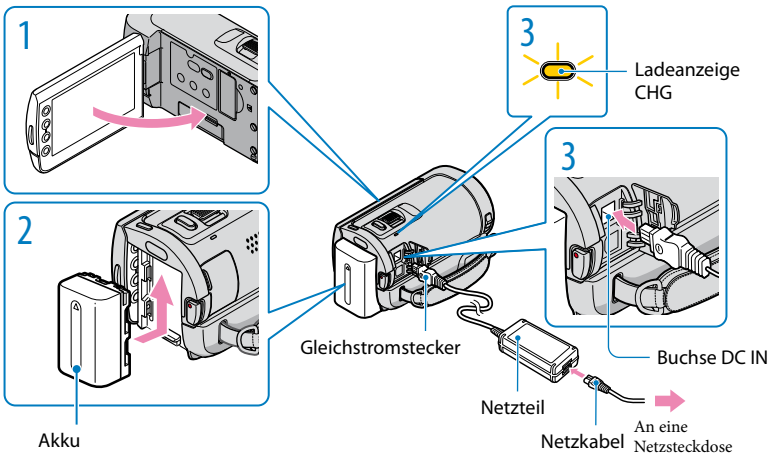
Wenn Sie keine Bilder aufnehmen oder wiedergeben können, führen Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] aus.

- Durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen von Bildern über einen langen Zeitraum hinweg kommt es auf dem Aufnahmemedium zu einer Datenfragmentierung. In diesem Fall können keine Bilder mehr gespeichert oder aufgezeichnet werden. Speichern Sie die Bilder zunächst auf einem externen Speichermedium (S. 63, siehe auch die Bedienungsanleitung) und führen Sie dann [MEDIUM FORMAT.] (S. 71) aus.

Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.
MTF = Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Schritt 1: Laden des Akkus



Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) laden, wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

- Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H.

1 Schalten Sie den Camcorder aus, indem Sie den LCD-Bildschirm zuklappen.

2 Bringen Sie den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.

3 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an den Camcorder und eine Netzsteckdose an.

- Achten Sie darauf, dass die Markierung ▲ am Gleichstromstecker nach rechts weist.

Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

4 Lösen Sie nach dem Laden des Akkus das Netzteil von der Buchse DC IN am Camcorder.

- Auf Seite 110 finden Sie Informationen zur Aufnahme- und Wiedergabedauer.

- Bei eingeschaltetem Camcorder wird die ungefähr verbleibende Akkuladung in Form der Akkurestladungsanzeige oben links auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Ladedauer

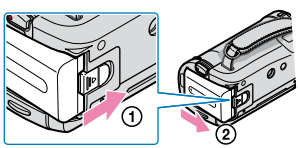
Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FH50 (mitgeliefert)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Beim Laden des Akkus bei 25 °C (10 °C bis 30 °C empfohlen)

So nehmen Sie den Akku ab

Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu. Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT ① und nehmen Sie den Akku ② ab.



So verwenden Sie eine Netzsteckdose als Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie unter „Schritt 1: Laden des Akkus“ erläutert her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen, wenn er am Camcorder angebracht ist.

Laden des Akkus im Ausland

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Akku in allen Ländern/Regionen laden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

- Verwenden Sie keinen elektronischen Transformator (Reisekonverter).

Hinweise zum Akku

- Wenn Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil lösen wollen, klappen Sie den LCD-Bildschirm zu und vergewissern Sie sich, dass die Anzeigen (Film)/ (Foto) (S. 20) nicht mehr leuchten.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs:
  – Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
  – Der Akku ist beschädigt.
- Die Verwendung des Akkus NP-FH30 mit dem Camcorder wird nicht empfohlen, weil die Aufnahme- und die Wiedergabedauer dann kurz sind.
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder standardmäßig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 93).

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Trennen Sie das Netzteil umgehend von der Netzsteckdose, wenn es beim Betrieb des Camcorders zu einer Fehlfunktion kommt.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).

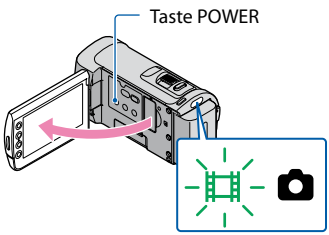
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Schritt 2: Einschalten des Geräts und Einstellen des Datums und der Uhrzeit

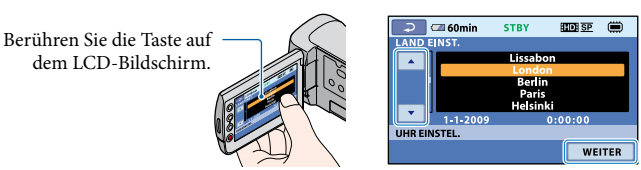
1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder schaltet sich ein.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER.



2 Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit ▲/▼ aus und berühren Sie dann [WEITER].

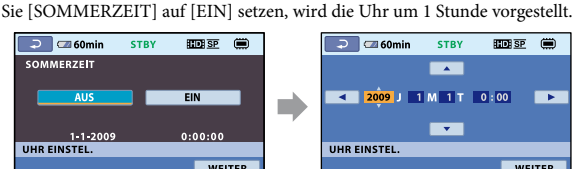


- Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit ändern wollen, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [UHR EINSTEL.]. Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie ▲/▼, bis die Option zu sehen ist.

3 Stellen Sie [SOMMERZEIT], Datum und Uhrzeit ein und berühren Sie dann OK.

Die Uhr beginnt zu laufen.

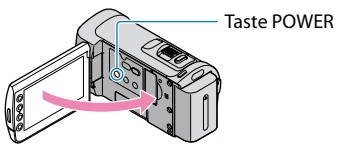
- Wenn Sie [SOMMERZEIT] auf [EIN] setzen, wird die Uhr um 1 Stunde vorgestellt.



- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit anzeigen wollen, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → [DATUM/ZEIT] → OK → ↩ → ✕.
- Sie können die Bestätigungssignale ausschalten, indem Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [SIGNALTON] → [AUS] → OK → ↩ → ✕ berühren.
- Wenn eine Taste, die Sie berühren, nicht richtig reagiert, müssen Sie den Berührungsbildschirm kalibrieren (S. 121).

So schalten Sie den Camcorder aus

Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu. Die Anzeige (Film) blinkt einige Sekunden lang und dann schaltet sich das Gerät aus.



- Sie können den Camcorder auch ausschalten, indem Sie POWER drücken.
- Wenn [LCD-EINSCHALT.] (S. 93) auf [AUS] gesetzt ist, schalten Sie den Camcorder aus, indem Sie POWER drücken.

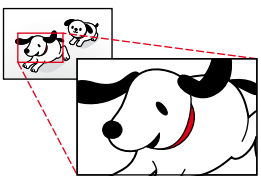
Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.
Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [SPRACHE EIN.] → die gewünschte Sprache → OK → ↩ → ✕.

Fünf Tipps für gelungene Aufnahmen

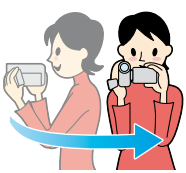
★Stabilisieren des Camcorders

Wenn Sie den Camcorder in der Hand halten, halten Sie den Oberkörper aufrecht und die Arme eng am Körper.
Mit der Funktion SteadyShot lassen sich zwar Bildverwacklungen reduzieren, Sie müssen den Camcorder dennoch ganz ruhig halten.



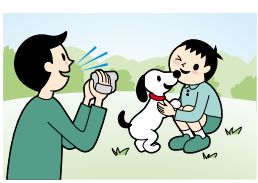
★Langsames Zoomen

Zoomen Sie nicht zu schnell ein und aus, damit der Zoom störungsfrei ausgeführt wird. Setzen Sie den Zoom außerdem sparsam ein. Wenn Sie den Zoom zu häufig einsetzen, wirken die Filme unruhig und können die Zuschauer leicht ermüden.



★Schaffen des Eindrucks räumlicher Weite

Nutzen Sie Kameraschwenks. Achten Sie auf einen festen Stand und drehen Sie langsam den Oberkörper, so dass der Camcorder einen horizontalen Schwenk ausführt. Halten Sie den Camcorder am Ende des Schwenks eine Weile ruhig, damit die Szene abgeschlossen wirkt.



★Akzentuieren von Filmen mit Ton

Achten Sie auf den Ton, der zusammen mit den Filmen aufgezeichnet wird. Sie können z. B. während der Aufnahme die Szene näher erläutern oder Personen im Bild in ein Gespräch verwickeln.
Da sich die aufnehmende Person näher am Mikrofon befindet als die aufgenommene Person, müssen Sie dabei auf eine ausgewogene Lautstärke der Stimmen achten.

★Verwenden von Zubehör

Mit dem richtigen Camcorder-Zubehör stehen Ihnen viele weitere Möglichkeiten offen.
Mithilfe eines Stativs können Sie z. B. Zeitrafferaufnahmen machen oder bei schwachem Licht beispielsweise ein Feuerwerk oder Nachtansichten aufnehmen. Halten Sie immer Ersatzakkus bereit, damit Sie sich beim Filmen keine Gedanken darüber machen müssen, ob die Akkuladung ausreicht.

Unkomplizierte Aufnahme und Wiedergabe von Filmen und Fotos (EASY Easy Handycam-Modus)

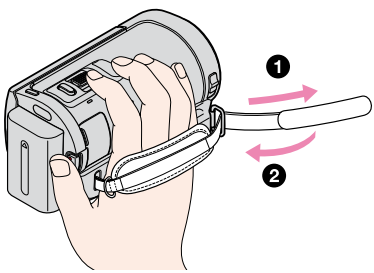
Drücken Sie einfach EASY. Sie können Filme und Fotos ohne großen Aufwand aufnehmen oder abspielen (Easy Handycam-Modus).
Im Easy Handycam-Modus können Sie über die Einstellungs- und Anpassungsfunktionen grundlegende Optionen, wie z. B. die Bildgröße, festlegen oder Bilder löschen. Die anderen Optionen werden automatisch festgelegt.

- Wenn Sie den Easy Handycam-Modus aktivieren, werden nahezu alle Menüeinstellungen automatisch auf die Standardwerte zurückgesetzt. (Bei einigen Menüoptionen werden die Einstellungen beibehalten, die vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus festgelegt wurden.)

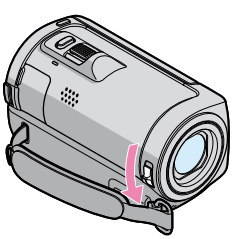
Aufnehmen von Filmen

Standardmäßig werden Filme in High Definition-Bildqualität (HD) im internen Speicher aufgenommen (S. 67, 73).

1 Ziehen Sie das Griffband fest.



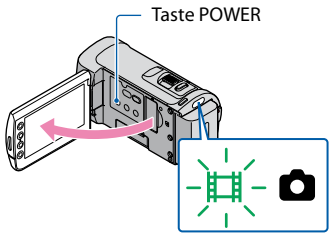
2 Öffnen Sie die Objektivabdeckung.



3 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

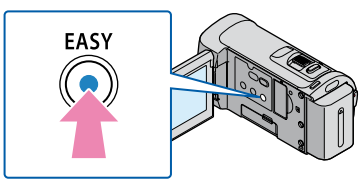
Der Camcorder schaltet sich ein.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 20).

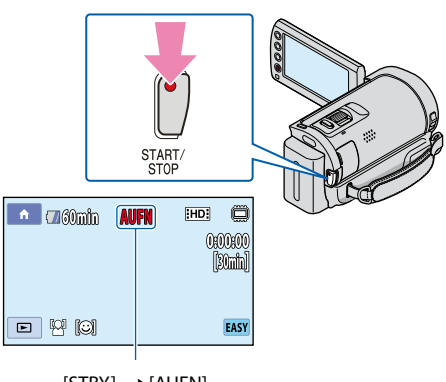


4 Drücken Sie EASY.

EASY erscheint auf dem LCD-Bildschirm.



5 Starten Sie mit START/STOP die Aufnahme.



[STBY] → [AUFN]

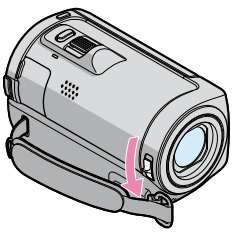
Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

Tipps

- [AUFN.MODUS] ist fest auf [HD SP] oder [SD SP] eingestellt (S. 73).

Aufnehmen von Fotos

1 Öffnen Sie die Objektivabdeckung.



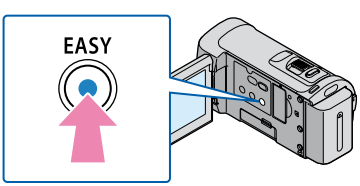
2 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder schaltet sich ein.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 20).

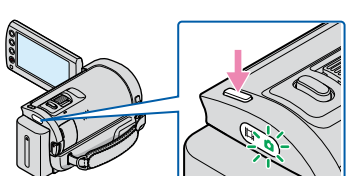
3 Drücken Sie EASY.

EASY erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

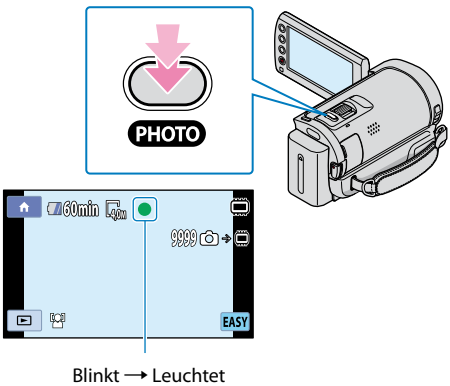


4 Drücken Sie MODE, so dass die Anzeige (Foto) aufleuchtet.

Das Bildformat des Bildschirms wird auf 4:3 eingestellt.



5 Drücken Sie PHOTO leicht, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten.



Blinkt → Leuchtet

Wenn ▮▮▮▮▮▮ ausgeblendet wird, wurde das Foto im internen Speicher aufgezeichnet.

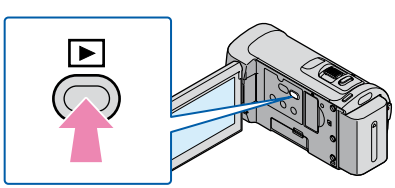
Wiedergeben von Filmen

1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder schaltet sich ein.

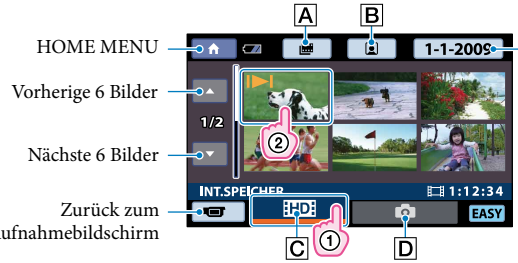
- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 20).

2 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).



Nach einigen Sekunden wird der VISUAL INDEX eingeblendet.

3 Berühren Sie das Register HD (oder SD) (①) → den gewünschten Film (②).

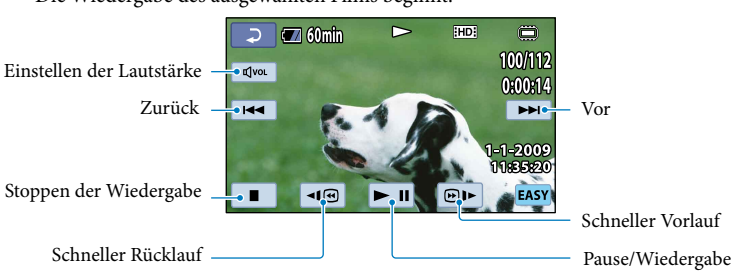


A : Der Filmrollenindex wird angezeigt (S. 40).
B : Der Gesichtsindex wird angezeigt (S. 41).
C HD: Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden angezeigt.*
D : Fotos werden angezeigt.

* SD wird angezeigt, wenn Sie unter [HD/SD EINST.] (S. 73) Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) ausgewählt haben.

- ▶I erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit der Markierung ▶I berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. (▶ erscheint bei Fotos, die auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden.)

Die Wiedergabe des ausgewählten Films beginnt.



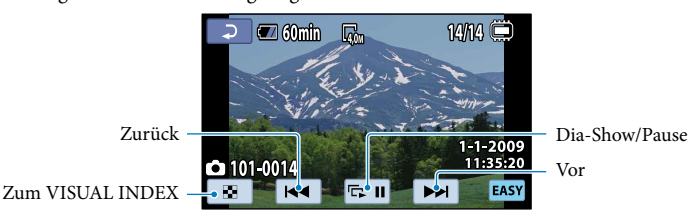
Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht wird, erscheint wieder der VISUAL INDEX.
- Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit verringern, indem Sie im Pausemodus ◀◀/▶▶ berühren.
- Berühren Sie zum Einstellen der Lautstärke während der Wiedergabe VOL → und dann −/+ → ↩.
- [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 84).
- Wenn Sie das Aufnahmemedium wechseln wollen, wählen Sie das gewünschte Aufnahmemedium über [FILMMEDIUM EINST] aus (S. 67).

Anzeigen von Fotos

Berühren Sie im VISUAL INDEX das Register (Foto) (①) → das gewünschte Foto (②).

Das ausgewählte Foto wird angezeigt.



Tipps

- [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 84).
- Wenn Sie das Aufnahmemedium wechseln wollen, wählen Sie das gewünschte Aufnahmemedium über [FOTOMEDIUM EIN.] aus (S. 67).

So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Wenn Sie die Aufnahme beendet oder die Anzeige für die Menüeinstellung geschlossen haben, drücken Sie EASY erneut. EASY wird daraufhin auf dem LCD-Bildschirm ausgeblendet.

Menüeinstellungen im Easy Handycam-Modus

Drücken Sie (HOME), um die Menüoptionen anzuzeigen, deren Einstellung geändert werden kann. Welche Menüoptionen zur Verfügung stehen, ist unter „Menülisten“ (S. 12) erläutert.

Hinweise

- Das OPTION MENU kann nicht verwendet werden.
- Beenden Sie den Easy Handycam-Modus, wenn Sie Bilder mit Effekten versehen oder bestimmte Einstellungen ändern wollen.

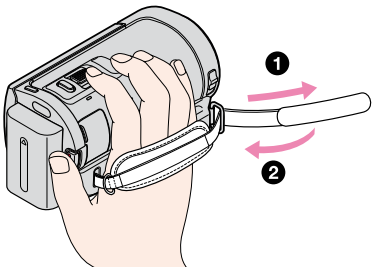
Im Easy Handycam-Modus nicht verfügbare Tasten

Bestimmte Tasten/Funktionen können Sie im Easy Handycam-Modus nicht verwenden, da die Einstellungen automatisch vorgenommen werden. Wenn Sie eine nicht verfügbare Funktion einzustellen versuchen, wird möglicherweise [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] angezeigt.

Aufnahme

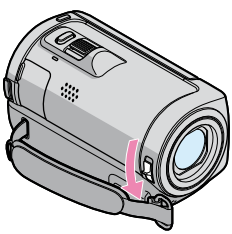
Aufnehmen von Filmen

Standardmäßig werden Filme in High Definition-Bildqualität (HD) im internen Speicher aufgenommen (S. 67, 73).



1 Ziehen Sie das Griffband fest.

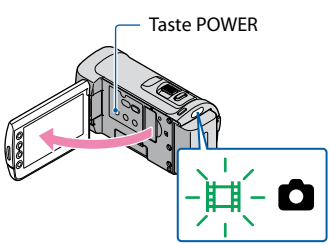
2 Öffnen Sie die Objektivabdeckung.



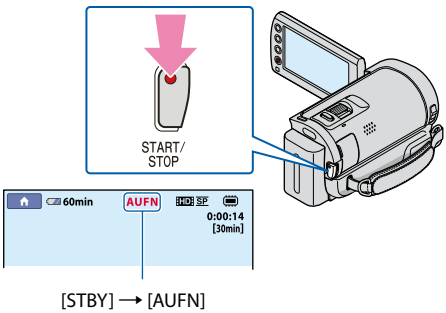
3 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder schaltet sich ein.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 20).



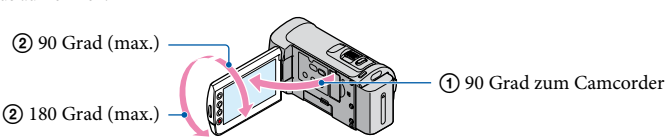
4 Starten Sie mit START/STOP die Aufnahme.



[STBY] → [AUFN]

Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

- Wenn Sie den LCD-Bildschirm bei einer Filmaufnahme zuklappen, wird die Aufnahme gestoppt.
- Informationen zur Filmaufnahmedauer finden Sie auf Seite 110.
- Überschreitet die Größe einer Filmdatei 2 GB, wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt.
- Sie können das Aufnahmemedium und die Bildqualität ändern (S. 67, 73).
- [STEADYSHOT] ist standardmäßig auf [EIN] gesetzt.
- Nach dem Einschalten des Camcorders dauert es mehrere Sekunden, bis Sie die Aufnahme starten können. In dieser Zeit können Sie den Camcorder nicht bedienen.
- Wenn die Zugriffsanzeige nach dem Aufnahmeende leuchtet oder blinkt, werden noch Daten auf das Aufnahmemedium geschrieben. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Erschütterungen aus und nehmen Sie den Akku bzw. das Netzteil nicht ab.
- Sie können die Aufnahmedauer, die restliche Kapazität usw. anzeigen lassen, indem Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIEN-INFOS] berühren (S. 70).
- Wenn Sie den Winkel des LCD-Bildschirmträgers anpassen möchten, klappen Sie ihn zunächst in einem Winkel von 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie dann den Winkel ein (②). Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen (②), können Sie Filme/Fotos im Spiegelmodus aufnehmen.



- Achten Sie beim Auf- und Zuklappen und beim Einstellen des Winkels des LCD-Bildschirms darauf, nicht versehentlich die Tasten seitlich am LCD-Bildschirm zu drücken.

Tipps

- Sie können während einer Filmaufnahme Fotos aufzeichnen, indem Sie PHOTO drücken ([Dual Rec], S. 34).
- Wenn ein Gesicht erkannt wird, erscheint ein weißer Rahmen und die Bildqualität im Bereich des Gesichts wird automatisch optimiert ([GESICHTSERK.EIN.], S. 81).

- Standardmäßig wird automatisch ein Foto aufgenommen, wenn der Camcorder während einer Filmaufnahme das Lächeln einer Person erkennt ([AUSL.BEI LÄCHELN], S. 82). Ein Gesicht, das mithilfe der Lächelerkennung aufgenommen werden kann, wird mit einem orangefarbenen Rahmen gekennzeichnet.
- Sie können Szenen aus aufgenommenen Filmen als Fotos speichern (S. 53).
- Sie können den Aufnahmemodus wechseln, indem Sie (HOME) → (AUFNAHME) → [FILM] berühren.

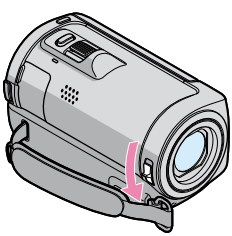
Datencode während der Aufnahme

Aufnahmedatum, Uhrzeit und Aufnahmeeinstellungen werden automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet.
Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können sie bei der Wiedergabe jedoch über [DATENCODE] anzeigen lassen (S. 84).

Aufnehmen von Fotos

Standardmäßig werden Fotos im internen Speicher aufgezeichnet (S. 67).

1 Öffnen Sie die Objektivabdeckung.

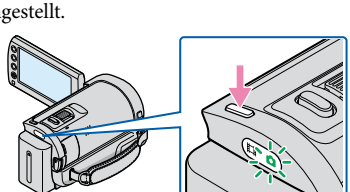


2 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

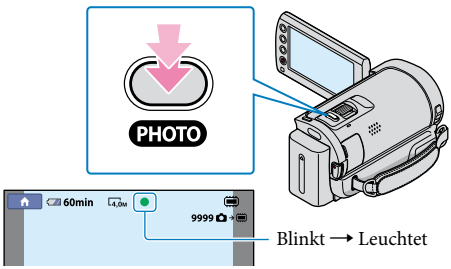
Der Camcorder schaltet sich ein.
- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 20).

3 Drücken Sie MODE, so dass die Anzeige (Foto) aufleuchtet.

Das Bildformat des Bildschirms wird auf 4:3 eingestellt.



4 Drücken Sie PHOTO leicht, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten.



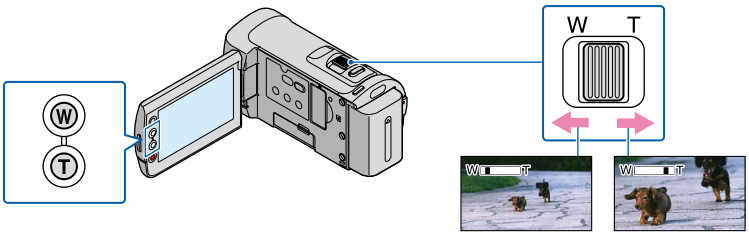
Wenn ausgeblendet wird, wurde das Foto aufgezeichnet.

- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Fotos finden Sie auf Seite 111.
- Berühren Sie zum Ändern der Bildgröße (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [BILDGRÖSSE] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕ (S. 78).
- Sie können während einer Filmaufnahme Fotos aufzeichnen, indem Sie PHOTO drücken ([Dual Rec], S. 34).
- Solange angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.

Hilfreiche Funktionen beim Aufnehmen von Filmen und Fotos

Zoomen

Mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen können Sie Bilder auf das bis zu 10-Fache der Originalgröße vergrößern.



Größerer Blickwinkel (Weitwinkelbereich)

Nahaufnahme (Telebereich)

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Hinweise

- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten am LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps

- Stellen Sie [DIGITAL ZOOM] ein (S. 74), wenn Sie beim Zoomen eine stärkere Vergrößerung erzielen möchten.

Aufnehmen hochwertiger Fotos während der Filmaufnahme (Dual Rec)

Sie können während einer Filmaufnahme Fotos in hoher Qualität aufnehmen, indem Sie PHOTO drücken.

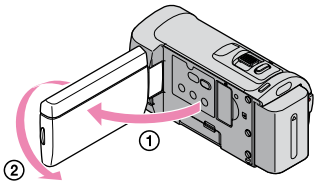
Hinweise

- Wenn die Kapazität des Aufnahmemediums nicht ausreicht oder wenn Sie fortlaufend Fotoaufnahmen machen, wird möglicherweise angezeigt. Solange angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.

Tipps

- Wenn die MODE-Anzeige (Film) leuchtet, wird für Fotos die Größe [2,3M] (16:9-Breitbild) oder [1,7M] (4:3) eingestellt.
- Im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie Fotos genauso aufnehmen, wie wenn die Anzeige (Foto) leuchtet.

Aufnehmen im Spiegelmodus



Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf ① und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin ②.

Tipps

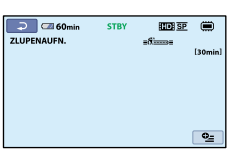
- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild, aufgenommen wird es jedoch normal.

Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.)

Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.
Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie schnelle Bewegungen, wie z. B. bei einem Golf- oder Tennisschlag, aufnehmen möchten.

---

1 Berühren Sie (HOME) → (AUFNAHME) → [ZLUPENAUFN.].



---

2 Drücken Sie START/STOP.

Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet. [Aufnahme...] wird ausgeblendet, wenn die Aufzeichnung abgeschlossen ist.

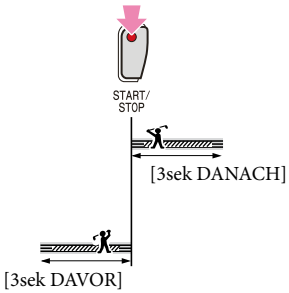
Beenden Sie mit die Zeitlupenaufnahme.

So ändern Sie die Einstellung

Berühren Sie das Register (OPTION) → und wählen Sie dann die Einstellung, die Sie ändern wollen.

[DAUER]

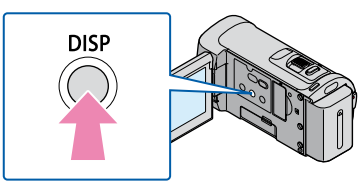
Hiermit legen Sie fest, wann nach dem Drücken von START/STOP die Aufnahme beginnt. Die Standardeinstellung ist [3sek DANACH].



Hinweise

- Wenn Sie die Funktion [ZLUPENAUFN.] verwenden, können Sie keinen Ton aufnehmen.
- Die Bildqualität ist bei [ZLUPENAUFN.] weniger gut als bei normalen Aufnahmen.

Wechseln der Bildschirmanzeige oder Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung



Mit jedem Tastendruck auf DISP werden die Bildschirmanzeigen wie die verbleibende Akkuladung usw. ein- bzw. ausgeblendet. Zum Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP einige Sekunden lang gedrückt, bis OFF erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP einige Sekunden lang gedrückt, bis OFF ausgeblendet wird.

Wiedergabe mit dem Camcorder

Standardmäßig werden Filme und Fotos wiedergegeben, die im internen Speicher aufgezeichnet sind (S. 67).

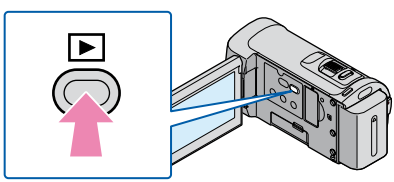
Wiedergeben von Filmen

1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder schaltet sich ein.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 20).

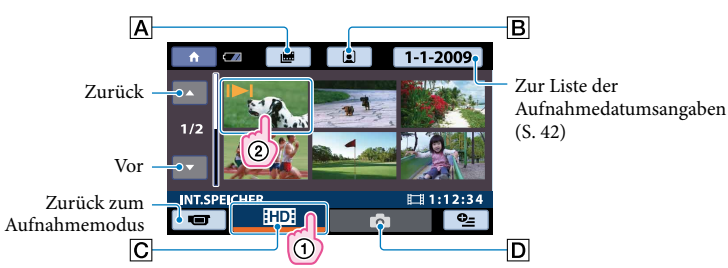
2 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).



Nach einigen Sekunden wird der VISUAL INDEX eingeblendet.

- Sie können den VISUAL INDEX auch aufrufen, indem Sie auf dem LCD-Bildschirm ▶ (BILDER ANZEIGEN) drücken.

3 Berühren Sie das Register HD (oder SD) (①) → den gewünschten Film (②).

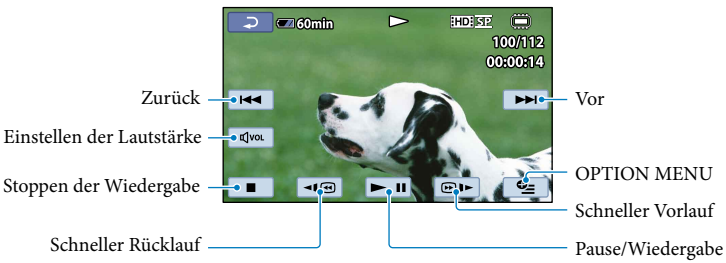


A : Der Filmrollenindex wird angezeigt (S. 40).
B : Der Gesichtsindex wird angezeigt (S. 41).
C HD: Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden angezeigt*.
D : Fotos werden angezeigt.

* SD wird angezeigt, wenn Sie unter [HD/SD EINST.] (S. 73) Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) ausgewählt haben.

- ▶I erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit der Markierung ▶I berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. (▶ erscheint bei Fotos, die auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden.)

Die Wiedergabe des ausgewählten Films beginnt.



Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht wird, erscheint wieder der VISUAL INDEX.
- Berühren Sie im Pausemodus ◄◄/►►, um den Film langsamer wiedergeben zu lassen.
- Wenn Sie ◄◄/►► während der Wiedergabe wiederholt berühren, werden die Filme mit bis zu etwa 5-facher → 10-facher → 30-facher → 60-facher Geschwindigkeit abgespielt.
- Sie können den VISUAL INDEX aufrufen, indem Sie (HOME) → (BILDER ANZEIGEN) → [VISUAL INDEX] berühren.
- Datum, Uhrzeit und Aufnahmeeinstellungen werden während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet. Diese Informationen werden während der Aufnahme nicht angezeigt, Sie können sie jedoch während der Wiedergabe anzeigen, indem Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → die gewünschte Einstellung → OK → → berühren.

So stellen Sie bei Filmen die Lautstärke ein

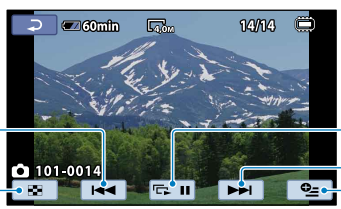
Berühren Sie während der Filmwiedergabe VOL → stellen Sie mit –/+ die Lautstärke ein → .

- Sie können die Lautstärke auch über das OPTION MENU einstellen.

Anzeigen von Fotos

Berühren Sie im VISUAL INDEX das Register (Foto) (①) → das gewünschte Foto (②).

Das ausgewählte Foto wird angezeigt.



Tipps

- Beim Anzeigen von Fotos, die auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden, wird 101 ▸ (Wiedergabeordner) auf dem Bildschirm angezeigt.

Hilfreiche Funktionen beim Wiedergeben von Filmen und Fotos

Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex)

Filme können in festen Intervallen unterteilt werden und die erste Szene der einzelnen Teile wird im INDEX angezeigt. Sie können ein Miniaturbild auswählen und die Filmwiedergabe ab diesem Bild starten.
Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den Film enthält, der abgespielt werden soll (S. 67).

1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der VISUAL INDEX erscheint.

2 Berühren Sie (Filmrollenindex).

Zurück zum VISUAL INDEX

Hier können Sie das Intervall einstellen, in dem Miniaturbilder der Szenen im Film erstellt werden.

3 Berühren Sie /, um den gewünschten Film auszuwählen.

4 Berühren Sie /, um die gewünschte Szene zu suchen, und berühren Sie dann die Szene, die wiedergegeben werden soll.

Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Szene.

Tipps

- Sie können den [Filmrollenindex] auch aufrufen, indem Sie (HOME) → (BILDER ANZEIGEN) → [FILMROLLE] berühren.a

Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (Gesichtsindex)

Die während der Filmaufnahme erkannten Gesichter werden als Bilder im INDEX angezeigt. Sie können die Filmwiedergabe starten, indem Sie einfach das Bild eines Gesichts auswählen. Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den Film enthält, der abgespielt werden soll (S. 67).

1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der VISUAL INDEX erscheint.

2 Berühren Sie (Gesichtsindex).

Zurück zum VISUAL INDEX

3 Berühren Sie /, um den gewünschten Film auszuwählen.

4 Berühren Sie /, um das Bild des gewünschten Gesichts zu suchen, und berühren Sie dann dieses Bild, um die Szene anzuzeigen.

Die Wiedergabe beginnt ab dem Anfang der Szene mit dem ausgewählten Gesicht.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt.
  Beispiel: Personen, die eine Brille oder einen Hut tragen oder nicht direkt in die Kamera blicken.
- Vergewissern Sie sich vor der Aufnahme, dass [GESICHTSERKENN] auf [EIN] (Standardeinstellung) gesetzt ist, wenn Sie Filme später im Gesichtsindex suchen möchten (S. 81).

Tipps

- Sie können den [Gesichtsindex] auch aufrufen, indem Sie (HOME) → (BILDER ANZEIGEN) → [GESICHT] berühren.

Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex)

Die Bildsuche nach Datum ist ein sehr effizientes Suchverfahren.
Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, welches das Bild enthält, das abgespielt werden soll (S. 67).

Hinweise
- Für auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnete Fotos können Sie den Datumsindex nicht verwenden.

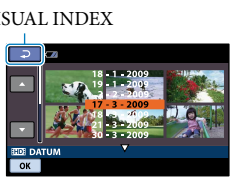
1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der VISUAL INDEX erscheint.

2 Wenn Sie nach Filmen suchen wollen, berühren Sie das Register HD oder SD. Wenn Sie nach Fotos suchen wollen, berühren Sie das Register (Foto).

3 Berühren Sie das Datum auf dem Bildschirm.

Die Aufnahmedaten der Bilder werden auf dem Bildschirm angezeigt.



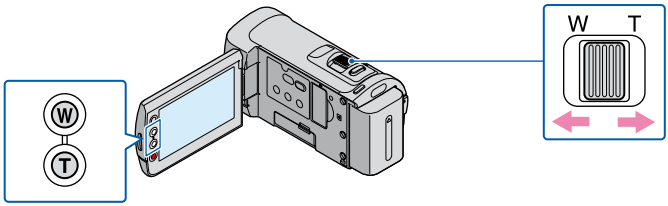
4 Berühren Sie /, um das Datum des gewünschten Bildes auszuwählen, und berühren Sie dann OK.

Die Bilder mit dem ausgewählten Datum werden im VISUAL INDEX angezeigt.

Tipps
- Im [Filmrollenindex]/[Gesichtsindex] müssen Sie Schritt 3 und 4 ausführen, wenn Sie die Datumsindexfunktion verwenden wollen.

Wiedergabe-Zoom bei Fotos

Sie können Fotos auf das 1,1- bis 5-Fache der Originalgröße vergrößern.
Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen einstellen.



1 Lassen Sie das zu vergrößernde Foto anzeigen.

2 Zum Vergrößern des Fotos verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).

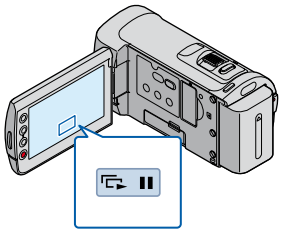
Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.

3 Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.

4 Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Zum Abbrechen berühren Sie ⮌.

Wiedergeben einer Reihe von Fotos (Dia-Show)



Berühren Sie auf dem Bildschirm für die Fotowiedergabe.

Die Dia-Show beginnt mit dem ausgewählten Foto.

So stoppen Sie die Dia-Show

Berühren Sie .

So starten Sie die Dia-Show erneut

Berühren Sie erneut.

Hinweise

- Während einer Dia-Show steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

Tipps

- Sie können die Wiedergabe der Dia-Show auch starten, indem Sie im VISUAL INDEX (OPTION) → Register → [DIA-SHOW] berühren.
- Sie können eine Dia-Show kontinuierlich wiedergeben lassen, indem Sie während der Fotowiedergabe (OPTION) → Register → [DIA-SHOW EINST.] auswählen. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).

Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät

Das Anschlussverfahren und die Bildqualität (High Definition (HD) oder Standard Definition (SD)) bei der Anzeige auf dem Fernsehschirm hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab. Unter [TV-ANSCHLUSS] auf dem LCD-Bildschirm finden Sie Anweisungen, anhand derer sich der Camcorder problemlos an das Fernsehgerät anschließen lässt.

Anschließen an ein Fernsehgerät mithilfe von [TV-ANSCHLUSS]

1 Stellen Sie am Fernsehgerät als Eingang die für den Anschluss verwendete Buchse ein.

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

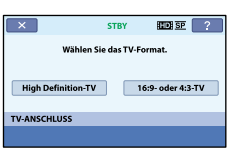
---

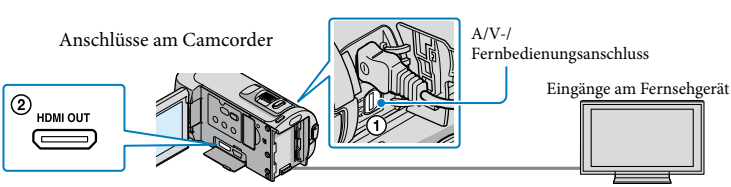
2 Schalten Sie den Camcorder ein und berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [TV-ANSCHLUSS] auf dem LCD-Bildschirm.

- Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie /, bis die Option zu sehen ist.
- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 18).

---

3 Schließen Sie den Camcorder wie unter [TV-ANSCHLUSS] erläutert an das Fernsehgerät an.



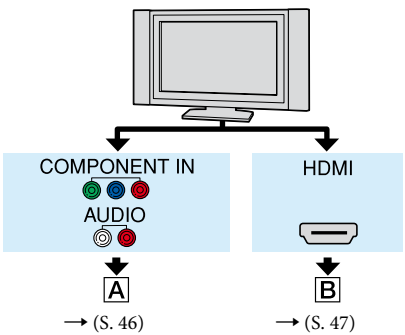


- Über das A/V-Verbindungskabel werden Filme nur in Standard Definition-Bildqualität (SD) ausgegeben.

4 Starten Sie die Wiedergabe von Filmen und Fotos auf dem Camcorder (S. 37).

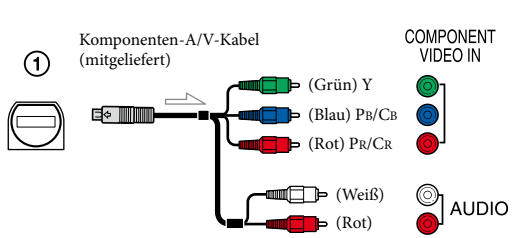
Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden auch in High Definition-Qualität (HD) wiedergegeben. Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) wiedergegeben.



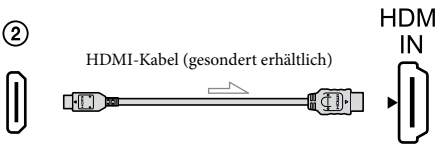
: Signalfluss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Einstellung im HOME MENU
A	①	Komponenten-A/V-Kabel (mitgeliefert)	COMPONENT VIDEO IN	(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → [1080i/576i] (S. 89)
B	②	HDMI-Kabel (gesondert erhältlich)	HDMI IN	



Hinweise

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

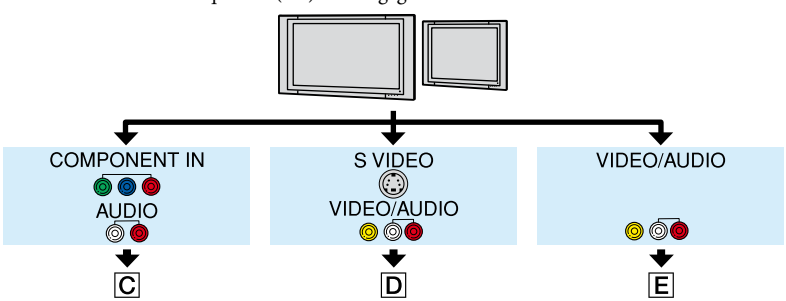


Hinweise

- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo.
- Verwenden Sie einen HDMI mini-Stecker an dem einen Ende (für den Camcorder) und einen für den Anschluss an das Fernsehgerät geeigneten Stecker am anderen Ende.
- An der Buchse HDMI OUT am Camcorder werden keine Bilder ausgegeben, wenn Urheberrechtsschutzsignale in den Bildern enthalten sind.
- Unter Umständen funktionieren einige Fernsehgeräte bei dieser Verbindung nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild).
- Verbinden Sie nicht die Buchse HDMI OUT am Camcorder über das HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI OUT am externen Gerät. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht

Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) konvertiert und wiedergegeben. Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) wiedergegeben.



→ (S. 48) → (S. 48) → (S. 48)

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

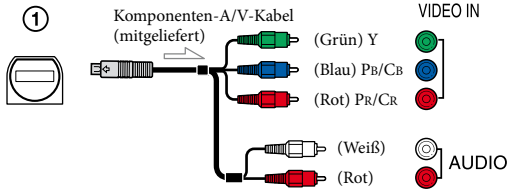
Setzen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät auf [16:9] oder [4:3] (S. 88).

Hinweise

- Wenn Sie Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) auf einem 4:3-Fernsehgerät abspielen, das nicht mit dem 16:9-Signal kompatibel ist, nehmen Sie die Filme im Bildformat 4:3 auf. Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → [4:3] → OK → ↩ → ✕ (S. 74).

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Einstellung im HOME MENU

C



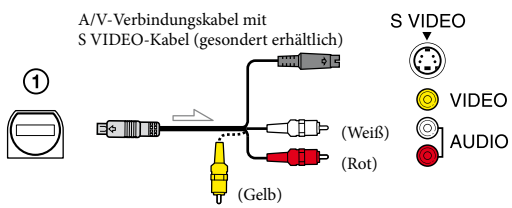
(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → [576i] (S. 89)

(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3]* (S. 88)

Hinweise

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

D

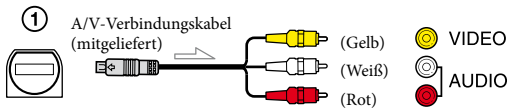


(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3]* (S. 88)

Hinweise

- Wenn der S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) angeschlossen ist, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
- Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel (Typ E).

E



(EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3]* (S. 88)

---

* Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät ein.

Beim Anschluss an das Fernsehgerät über einen Videorecorder

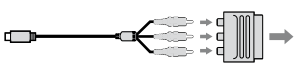
Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an den LINE-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie zum Anzeigen des Wiedergabebildes einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich).



Hinweise

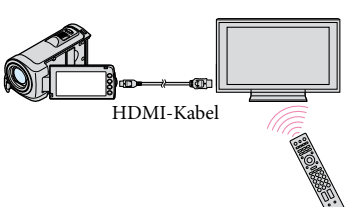
- Über das A/V-Verbindungskabel werden Bilder nur in Standard Definition-Bildqualität (SD) ausgegeben.

Tipps

- Wenn Sie den Camcorder für die Bildausgabe mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, gilt für die Eingangsbuchsen am Fernsehgerät folgende Priorität:
  HDMI → Komponentenanschluss → S VIDEO → Videoanschluss
- Die HDMI-Schnittstelle (High Definition Multimedia Interface) ermöglicht die Übertragung von Video- und Audiosignalen. Über die Buchse HDMI OUT werden Bilder in hoher Qualität und digitale Tonsignale ausgegeben.

Verwendung von „BRAVIA“ Sync

Sie können die Wiedergabe über die Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts steuern, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, das ab 2008 auf den Markt kommt.



1 Schließen Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät an.

2 Schalten Sie den Camcorder ein.

Der Fernseheingang wird automatisch umgeschaltet und das Bild des Camcorders wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

3 Bedienen Sie den Camcorder mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts.

Folgende Funktionen stehen zur Verfügung.
– Mit der Taste SYNC MENU können Sie (BILDER ANZEIGEN) unter (HOME) aufrufen.
– Mit den Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und der Eingabetaste auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts können Sie einen Indexbildschirm wie den VISUAL INDEX aufrufen und die gewünschten Filme oder Fotos wiedergeben.

Hinweise
- Manche Funktionen können Sie mit der Fernbedienung möglicherweise nicht ausführen.
- Um den Camcorder einzustellen, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [STRG FÜR HDMI] → [EIN] (Standardeinstellung) → OK → → X.
- Stellen Sie auch das Fernsehgerät ein. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

Tipps
- Wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten, wird der Camcorder ebenfalls ausgeschaltet.

Löschen von Filmen und Fotos

Sie können Speicherplatz auf dem Aufnahmemedium freigeben, indem Sie Filme und Fotos vom Aufnahmemedium löschen.
Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das die zu löschenden Filme und Fotos enthält (S. 67). Wählen Sie bei Filmen die Bildqualität aus (S. 73).

Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Nehmen Sie beim Löschen von Bildern nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden.
- Solange Bilder auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gelöscht werden, darf der „Memory Stick PRO Duo“ nicht ausgeworfen werden.
- Geschützte Filme und Fotos können nicht gelöscht werden. Heben Sie den Schutz der zu löschenden Filme und Fotos auf, bevor Sie versuchen, sie zu löschen (S. 57).
- Wenn ein Film zur Playlist hinzugefügt wurde (S. 60) und gelöscht wird, wird dieser Film auch aus der Playlist gelöscht.
- Erstellen Sie vorab eine Sicherungskopie wichtiger Filme und Fotos (S. 63).

Tipps

- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.
- Über das OPTION MENU können Sie ein Bild auf dem Wiedergabebildschirm löschen.
- Wenn Sie alle Bilder vom Aufnahmemedium löschen und den gesamten Speicherplatz für neue Aufnahmen freigeben wollen, müssen Sie das Medium formatieren (S. 71).
- Verkleinerte Bilder der Originalaufnahmen, von denen mehrere gleichzeitig auf einem Indexbildschirm angezeigt werden können, bezeichnet man als „Miniaturbilder“.

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].

2 Wenn Sie Filme löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [HD LÖSCHEN] oder [SD LÖSCHEN].

- Wenn Sie Fotos löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [LÖSCHEN].

3 Berühren Sie die zu löschenden Filme oder Fotos, damit die Markierung ✓ auf diesen angezeigt wird.

Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → .

So löschen Sie alle Filme/Fotos auf einmal

Berühren Sie in Schritt 2 [LÖSCHEN] → [HD ALLE LÖSCHEN]/[SD ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → OK → .

- Wenn Sie alle Fotos auf einmal löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → OK → .

So löschen Sie alle Filme/Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

- Sie können Fotos durch die Auswahl des Aufnahmedatums nur löschen, wenn sie im internen Speicher aufgezeichnet wurden.

① Berühren Sie in Schritt 2 [LÖSCHEN] → [HD LÖSCH n.Dat.]/[SD LÖSCH n.Dat.].

- Wenn Sie alle Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [LÖSCH n.Datum].

② Berühren Sie ▲/▼, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos auszuwählen, und berühren Sie dann OK.

Die Filme/Fotos mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Tipps

- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

Aufzeichnen von Fotos aus einem Film

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium, das die Filme enthält, sowie die Bildqualität der Filme und das Aufnahmemedium, auf dem Sie Fotos speichern möchten. (S. 67, 73).

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [FOTOAUFZEICHN.].

Der Bildschirm [FOTOAUFZEICHN.] erscheint.

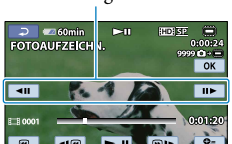
2 Berühren Sie den Film, aus dem ein Bild aufgezeichnet werden soll.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie an der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Mit jedem Tastendruck auf wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

Genaueres Einstellen der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll, nachdem diese mit ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films

4 Berühren Sie OK.

Das aufgezeichnete Foto wird auf dem Aufnahmemedium gespeichert, das in [FOTOMEDIUM EIN.] ausgewählt wurde (S. 67).
Wenn die Aufzeichnung beendet ist, wechselt der Camcorder in den Pausemodus.

- Wenn Sie die Aufzeichnung von Bildern fortsetzen möchten, berühren Sie und wiederholen Sie dann die Schritte ab Schritt 3.
- Wenn Sie ein Foto aus einem anderen Film aufzeichnen möchten, berühren Sie und wiederholen Sie dann die Schritte ab Schritt 2.

5 Berühren Sie → .

Hinweise

- Die Bildgröße ist je nach Bildqualität des Films fest eingestellt:
  - – [2,1M] bei High Definition-Bildqualität (HD)
  - – [0,2M] bei Standard Definition-Bildqualität (SD) im Bildformat 16:9 (Breitbild)
  - – [VGA(0,3M)] bei Standard Definition-Bildqualität (SD) im Bildformat 4:3
- Auf dem Aufnahmemedium, auf dem Sie Fotos speichern möchten, muss genügend Speicherplatz frei sein.
- Aufnahmedatum und -uhrzeit der gespeicherten Fotos entsprechen Aufnahmedatum und -uhrzeit der Filme.
- Wenn die Filme, aus denen Sie Fotos aufzeichnen, keinen Datencode aufweisen, werden Datum und Uhrzeit der Aufzeichnung der Fotos aus den Filmen als Aufnahmedatum und -uhrzeit gespeichert.
- Aus einem Film, der auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgenommen wurde, können Sie keine Fotos aufzeichnen (HDR-CX105E/CX106E).

Überspielen/Kopieren von Filmen und Fotos aus dem internen Speicher auf einen „Memory Stick PRO Duo“

Überspielen von Filmen

Sie können Filme, die im internen Speicher Ihres Camcorders aufgezeichnet sind, auf einen „Memory Stick PRO Duo“ überspielen.
Setzen Sie vorab einen „Memory Stick PRO Duo“ in den Camcorder ein.

Hinweise

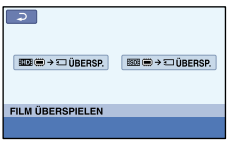
- Wenn Sie zum ersten Mal einen Film auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufnehmen, müssen Sie die Bilddatenbankdatei erstellen, indem Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.] → [MEMORY STICK] berühren.
- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an, damit die Stromversorgung des Camcorders beim Überspielen auf jeden Fall gewährleistet ist.

Tipps

- Der Originalfilm wird nach dem Überspielen nicht gelöscht.
- Alle in einer Playlist enthaltenen Bilder werden überspielt.
- Die von diesem Camcorder aufgenommenen und auf dem Aufnahmemedium gespeicherten Bilder werden als „Originale“ bezeichnet.

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [FILM ÜBERSPIELEN].

Der Bildschirm [FILM ÜBERSPIELEN] erscheint.



2 Berühren Sie die Bildqualität des zu überspielenden Films.

[ÜBERSP.]: Überspielen von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)
[ÜBERSP.]: Überspielen von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)

3 Berühren Sie die Art des Überspielvorgangs.

[ÜBERSP:Auswahl]: Überspielen ausgewählter Filme
[ÜBERSP.n.Datum]: Überspielen aller Filme mit einem bestimmten Datum
[ÜBERSP ALLE]: Überspielen der Playlist in High Definition-Bildqualität (HD)
[ÜBERSP ALLE]: Überspielen der Playlist in Standard Definition-Bildqualität (SD)
Wenn Sie die Playlist als Quelle des Überspielvorgangs auswählen, befolgen Sie zum Überspielen der Playlist die Anweisungen auf dem Bildschirm.

4 Wählen Sie den zu überspielenden Film aus.

[ÜBERSP:Auswahl]: Berühren Sie den zu überspielenden Film und markieren Sie ihn mit ✓. Sie können mehrere Filme auswählen.

Restliche Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“

Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

[ÜBERSP.n.Datum]: Wählen Sie das Aufnahmedatum des zu überspielenden Films aus und berühren Sie dann OK. Sie können nicht mehrere Tage auswählen.

5 Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

Tipps

- Sie können die überspielten Filme nach Beendigung des Überspielvorgangs überprüfen, indem Sie [MEMORY STICK] unter [FILMMEDIUM EINST] auswählen und die Filme wiedergeben (S. 67).

Kopieren von Fotos

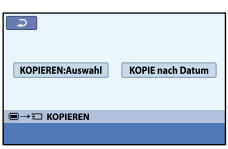
Sie können Fotos aus dem internen Speicher des Camcorders auf einen „Memory Stick PRO Duo“ kopieren. Setzen Sie vorab einen „Memory Stick PRO Duo“ in den Camcorder ein.

Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an, damit die Stromversorgung des Camcorders beim Kopieren auf jeden Fall gewährleistet ist.

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [FOTO KOPIEREN].

Der Bildschirm [FOTO KOPIEREN] erscheint.



2 Berühren Sie die Art des Kopiervorgangs.

[KOPIEREN:Auswahl]: Kopieren ausgewählter Fotos
[KOPIE nach Datum]: Kopieren aller Fotos mit einem bestimmten Datum

3 Wählen Sie das zu kopierende Foto aus.

[KOPIEREN:Auswahl]: Berühren Sie das zu kopierende Foto und markieren Sie es mit ✓. Sie können mehrere Fotos auswählen.

Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

[KOPIE nach Datum]: Wählen Sie das Aufnahmedatum des zu kopierenden Fotos aus und berühren Sie dann OK. Sie können nicht mehrere Tage auswählen.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → X.

Tipps

- Sie können die kopierten Fotos nach Beendigung des Kopiervorgangs überprüfen, indem Sie [MEMORY STICK] unter [FOTOMEDIUM EIN.] auswählen und die Fotos anzeigen (S. 67).

Schützen aufgezeichneter Filme und Fotos (Schützen)

Indem Sie Filme und Fotos schützen, können Sie verhindern, dass sie versehentlich gelöscht werden.
Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das die zu schützenden Filme und Fotos enthält (S. 67). Wählen Sie bei Filmen die Bildqualität aus (S. 73).

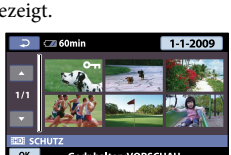
Tipps
- Über das OPTION MENU können Sie Filme und Fotos auf dem Wiedergabebildschirm schützen.

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [EDIT].

2 Wenn Sie Filme schützen wollen, berühren Sie [SCHUTZ] → [SCHUTZ]/[SCHUTZ].
- Wenn Sie Fotos schützen wollen, berühren Sie [SCHUTZ] → [SCHUTZ].

3 Berühren Sie die Filme bzw. Fotos, die geschützt werden sollen.

wird auf den ausgewählten Bildern angezeigt.



Tipps
- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → .

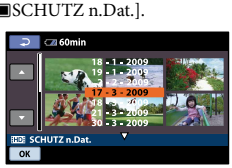
So heben Sie den Schutz von Filmen und Fotos auf

Berühren Sie einen Film oder ein Foto, der bzw. das in Schritt 3 mit markiert wurde.
wird ausgeblendet.

So schützen Sie alle Filme und Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

Sie können im internen Speicher aufgezeichnete Fotos nach Aufnahmedatum schützen, indem Sie dieses auswählen.

① Berühren Sie in Schritt 2 [SCHUTZ] → [SCHUTZ n.Dat.]/[SCHUTZ n.Dat.].
- Wenn Sie alle Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal schützen wollen, berühren Sie [SCHUTZ] → [SCHUTZ n.Dat.].



② Berühren Sie /, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos auszuwählen, und berühren Sie dann OK.

Tipps
- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie OK → [EIN] → OK → ✕.

So heben Sie den Schutz aller Filme und Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal auf

Wählen Sie in Schritt ② oben das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos aus und berühren Sie dann OK → [AUS] → OK → ✕.

Teilen eines Films

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium, das den zu teilenden Film enthält, und die Bildqualität aus (S. 67, 73).

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [EDIT] → [TEILEN].

2 Berühren Sie den zu teilenden Film.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie ►II an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Mit jedem Tastendruck auf ►II wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

Genaueres Einstellen des Teilungspunktes, nachdem dieser mit ►II ausgewählt wurde.

Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → X.

Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.
- Nehmen Sie beim Teilen des Films nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden. Solange Filme auf dem „Memory Stick PRO Duo“ geteilt werden, darf der „Memory Stick PRO Duo“ außerdem nicht ausgeworfen werden.
- Zwischen der Stelle, an der Sie ►II berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbsekundenschritten vornimmt.
- Wenn ein Originalfilm zu einer Playlist hinzugefügt wurde und der Originalfilm geteilt wird, wird der Film in der Playlist ebenfalls geteilt.

Tipps

- Über das OPTION MENU können Sie einen Film auf dem Wiedergabebildschirm teilen.

Die Playlist für Filme

In der Playlist werden Miniaturbilder der Filme angezeigt, die Sie ausgewählt haben. Wenn Sie Filme in der Playlist bearbeiten oder löschen, werden die Originalfilme nicht geändert.
Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium für die Erstellung, Wiedergabe oder Bearbeitung der Playlist und die Bildqualität aus (S. 67, 73).

Erstellen der Playlist

Hinweise
- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) und in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden jeweils in eine eigene Playlist eingefügt.

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

2 Berühren Sie [HD HINZUFÜGEN] oder [SD HINZUFÜGEN].

3 Berühren Sie den Film, der in die Playlist eingefügt werden soll.

Der ausgewählte Film wird mit ✓ markiert.

Tipps
- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → .

So fügen Sie alle Filme mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal hinzu

① Berühren Sie in Schritt 2 [HD HINZU n.Datum]/[SD HINZU n.Datum].
Die Aufnahmedaten der Filme werden auf dem Bildschirm angezeigt.

② Berühren Sie /, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme auszuwählen, und berühren Sie dann OK.
Die Filme mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Tipps
- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie OK → [JA] → OK → .

Hinweise
- Nehmen Sie beim Hinzufügen von Filmen zur Playlist nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden. Solange Filme auf dem „Memory Stick PRO Duo“ bearbeitet werden, darf der „Memory Stick PRO Duo“ außerdem nicht ausgeworfen werden.
- Sie können keine Fotos zur Playlist hinzufügen.

Tipps

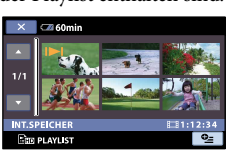
- Sie können keine Playlist erstellen, die sowohl Filme in High Definition-Bildqualität (HD) als auch Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) enthält.
- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) eingefügt werden.
- Sie können einen Film auf dem Wiedergabebildschirm oder im INDEX hinzufügen, indem Sie (OPTION) berühren.
- Mit der mitgelieferten Software können Sie eine Playlist unverändert auf eine Disc kopieren.

Wiedergeben der Playlist

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium für die Wiedergabe der Playlist und die Bildqualität aus (S. 67).

1 Berühren Sie (HOME) → (BILDER ANZEIGEN) → [PLAYLIST].

Daraufhin werden die Filme angezeigt, die in der Playlist enthalten sind.



2 Berühren Sie den Film, den Sie wiedergeben möchten.

Die Playlist wird ab dem ausgewählten Film bis zum Ende wiedergegeben und der Bildschirm mit der Playlist wird wieder angezeigt.

So löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist

① Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

② Berühren Sie [AUS PL LÖSCH]/[AUS PL LÖSCH].
Wenn Sie alle Filme aus der Playlist löschen wollen, berühren Sie [ALLE LÖSCH.]/[ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA] → OK.

③ Wählen Sie den zu löschenden Film aus der Liste aus.

Der ausgewählte Film wird mit ✓ markiert.

Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie OK → [JA] → OK → .

Tipps

- Der Originalfilm wird durch das Löschen eines Films aus der Playlist nicht gelöscht.

So ändern Sie die Reihenfolge in der Playlist

① Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

② Berühren Sie [VERSCHIEB]/[VERSCHIEB].

③ Wählen Sie den zu verschiebenden Film aus.

Der ausgewählte Film wird mit ✓ markiert.

Tipps

- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie [OK].

⑤ Wählen Sie die gewünschte Stelle mit [←]/[→] aus.

Zielleiste

⑥ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK] → [✕].

Tipps

- Wenn Sie mehrere Filme auswählen, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

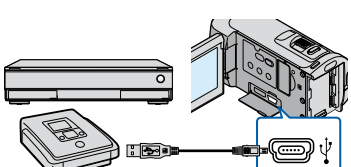
Erstellen einer Disc mit einem DVD-Brenner, -Recorder

Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD) mit einem DVD-Brenner usw. (Verbindung über USB-Kabel)

Sie können Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf einer Disc speichern, indem Sie den Camcorder über das USB-Kabel an ein Gerät zum Erstellen von Discs anschließen, also z. B. an einen DVD-Brenner von Sony. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.
Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie den Camcorder über das USB-Kabel an einen DVD-Brenner von Sony anschließen und damit Discs erstellen.

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 18).
- Sony DVD-Brenner sind möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

1 Schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie mit dem USB-Kabel (mitgeliefert) einen DVD-Brenner oder ein ähnliches Gerät an die Buchse ⚷ (USB) des Camcorders an.



Auf dem Camcorder-Bildschirm erscheint die Anzeige [USB AUSW.].

- Wenn die Anzeige [USB AUSW.] nicht erscheint, berühren Sie ⌂ (HOME) → ▦ (SONSTIGES) → [USB-ANSCHL.].

2 Berühren Sie auf dem Bildschirm des Camcorders [USB-ANSCHL.], wenn Filme im internen Speicher aufgezeichnet sind, oder [USB-ANSCHL.], wenn Filme auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet sind.

3 Starten Sie die Filmaufnahme am angeschlossenen Gerät.

- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.

4 Berühren Sie nach Abschluss des Vorgangs [END] → [JA] auf dem Bildschirm des Camcorders.

5 Lösen Sie das USB-Kabel.

Hinweise

- Von Ihnen erstellte Discs in High Definition-Bildqualität (HD) dürfen nicht in DVD-Playern/-Recordern verwendet werden. Da DVD-Player/-Recorder nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind, werden solche Discs von einem DVD-Player/-Recorder möglicherweise nicht mehr ausgeworfen.

Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit einem Recorder oder ähnlichem Gerät (Verbindung über A/V-Verbindungskabel)

Sie können die auf dem Camcorder abgespielten Bilder auf eine Disc oder Videokassette überspielen, indem Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an einen DVD-Brenner von Sony oder an ein ähnliches Gerät anschließen. Schließen Sie das Gerät wie in 1 oder 2 beschrieben an. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach. Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium, das die zu überspielenden Filme enthält, und die Bildqualität aus (S. 67, 73).

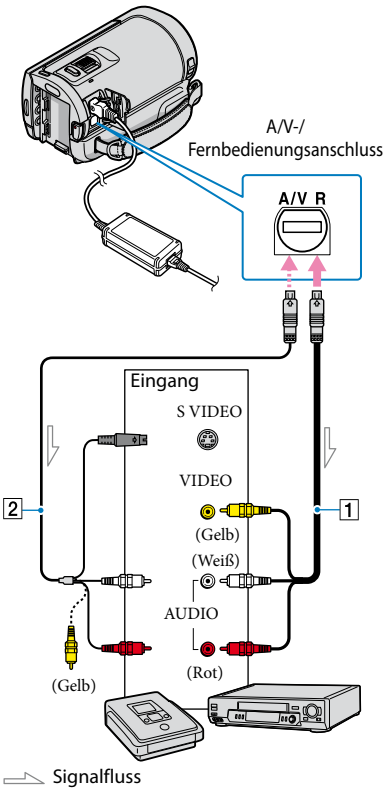
- Sony DVD-Brenner sind möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 18).
- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) überspielt.

1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)
Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)
Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Wenn Sie nur den S VIDEO-Stecker anschließen, ist kein Ton zu hören. Den gelben (Video-)Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen.



1 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

- Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

2 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel 1 (mitgeliefert) oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel 2 (gesondert erhältlich) an das Aufnahmegerät (einen Disc-Recorder oder an ein ähnliches Gerät) an.

- Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

3 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

4 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann den Camcorder.

Hinweise

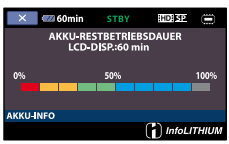
- Da die Daten beim Überspielen analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Auf einen mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Recorder können Sie keine Bilder überspielen.
- Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [LCD] (Standardeinstellung) → OK → ⮌ → X.
- Wenn Sie Datum/Uhrzeit und die Kameraeinstellungen aufzeichnen wollen, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → die gewünschte Einstellung → OK → ⮌ → X. Berühren Sie außerdem (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [V-AUS/LCD] → OK → ⮌ → X.
- Wenn die Anzeigegeräte (Fernsehgerät usw.) das Bildformat 4:3 aufweisen, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [4:3] → OK → ⮌ → X.
- Wenn der Anschluss an ein Monogerät erfolgt, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

Anzeigen der Akkuinformationen

Sie können die geschätzte Restladung des Akkus anzeigen lassen.

Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [AKKU-INFO].

Die Restladung des Akkus wird angezeigt.

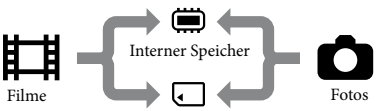


So schließen Sie den Bildschirm mit den Akkuinformationen

Berühren Sie .

Wechseln des Aufnahmemediums

Sie können am Camcorder den internen Speicher oder den „Memory Stick PRO Duo“ als Aufnahme-, Wiedergabe- oder Bearbeitungsmedium auswählen. Wählen Sie das für Filme und Fotos zu verwendende Medium separat aus. Standardmäßig werden Filme und Fotos im internen Speicher aufgezeichnet.



- Auf dem ausgewählten Medium können Sie Aufnahme-, Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen durchführen.
- Informationen zur Filmaufnahmedauer finden Sie auf Seite 110.
- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Fotos finden Sie auf Seite 111.

Auswählen des Aufnahmemediums für Filme

1 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [FILMMEDIUM EINST].

Der Bildschirm [FILMMEDIUM EINST] erscheint.

2 Berühren Sie das gewünschte Medium.

3 Berühren Sie [JA] → OK.

Das Aufnahmemedium wird gewechselt.

Auswählen des Aufnahmemediums für Fotos

1 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [FOTOMEDIUM EIN.].

Der Bildschirm [FOTOMEDIUM EIN.] erscheint.

2 Berühren Sie das gewünschte Aufnahmemedium.

3 Berühren Sie [JA] → OK.

Das Aufnahmemedium wird gewechselt.

So überprüfen Sie das eingestellte Aufnahmemedium

Wenn die Anzeige (Film) leuchtet, können Sie das für Filme verwendete Aufnahmemedium überprüfen, wenn die Anzeige (Foto) leuchtet, das Medium für Fotos. Das Mediensymbol wird oben rechts auf dem Bildschirm angezeigt.

: Interner Speicher
: „Memory Stick PRO Duo“

Einsetzen eines „Memory Stick PRO Duo“

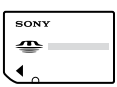
- Stellen Sie als Aufnahmemedium [MEMORY STICK] ein, wenn Sie Filme und/oder Fotos auf einem „Memory Stick PRO Duo“ (S. 67) aufnehmen möchten.

Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

- Es empfiehlt sich, für Filmaufnahmen einen „Memory Stick PRO Duo“ mit mindestens 1 GB und der folgenden Kennzeichnung zu verwenden:
  - – MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo“)*
  - – MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“)

  * Verwendbar, ganz gleich, ob mit der Markierung Mark2 gekennzeichnet oder nicht.
- Informationen zur Aufnahmedauer bei einem „Memory Stick PRO Duo“ finden Sie auf Seite 111.

„Memory Stick PRO Duo“/„Memory Stick PRO-HG Duo“
(Dieses Format wird vom Camcorder unterstützt.)

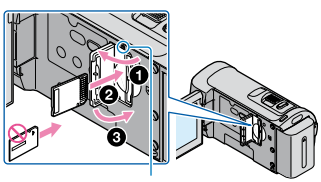


„Memory Stick“
(Dieses Format können Sie im Camcorder nicht verwenden.)

- Andere Speicherkarten als die oben genannten sind nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO Duo“ kann nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick PRO Duo“ oder am „Memory Stick Duo“-Adapter an.
- Setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einen „Memory Stick Duo“-Adapter ein, wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen.

1 Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung und setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ so in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein, dass er mit einem Klicken einrastet.

- Achten Sie auf die richtige Ausrichtung des „Memory Stick PRO Duo“. Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ falsch herum einsetzen, können der „Memory Stick PRO Duo“, der „Memory Stick Duo“-Einschub oder die Bilddaten beschädigt werden.
- Schließen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung, wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ eingesetzt haben.



Zugriffsanzeige

Der Bildschirm [Neue Bilddatenbankdatei erstellen.] wird angezeigt, wenn die Anzeige 🎞 (Film) leuchtet und Sie einen neuen „Memory Stick PRO Duo“ einsetzen.

2 Berühren Sie [JA].

- Wenn Sie nur Fotos auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufnehmen wollen, berühren Sie [NEIN].

Hinweise

- Wenn in Schritt 2 [Es konnte keine neue Bilddatenbankdatei erstellt werden. Möglicherweise ist nicht genug freier Speicherplatz vorhanden.] angezeigt wird, formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 71).

So lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ auswerfen

Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung und drücken Sie einmal leicht auf den „Memory Stick PRO Duo“.

- Während der Aufnahme darf die „Memory Stick Duo“-Abdeckung nicht geöffnet werden.
- Achten Sie beim Einsetzen und Auswerfen des „Memory Stick PRO Duo“ darauf, dass der „Memory Stick PRO Duo“ nicht herausspringt und herunterfällt.

Anzeigen von Informationen zum Aufnahmemedium

Sie können für alle Aufnahmemodi die restliche Aufnahmedauer auf dem unter [FILMMEDIUM EINST] (S. 67) ausgewählten Aufnahmemedium sowie den ungefähren freien und belegten Speicherplatz auf dem Aufnahmemedium anzeigen lassen.

Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus können Sie keine Informationen zum Aufnahmemedium anzeigen lassen. Beenden Sie zuvor den Easy Handycam-Modus.

Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIEN-INFOS].

Die restliche Aufnahmedauer für die einzelnen Aufnahmemodi wird angezeigt.

Tipps

- Wenn der freie Speicherplatz für Aufnahmen usw. angezeigt werden soll, berühren Sie unten rechts auf dem Bildschirm.

So blenden Sie die Anzeige aus

Berühren Sie .

Hinweise

- Bei der Berechnung des Speicherplatzes auf dem Aufnahmemedium ist 1 MB = 1.048.576 Byte. Platz von unter einem MB wird bei der Anzeige des Speicherplatzes auf dem Aufnahmemedium nicht berücksichtigt. Daher ist die angezeigte Größe des gesamten internen Speichers etwas kleiner als 8.000 MB, obwohl freier und belegter Speicherplatz angezeigt werden.
- Selbst nachdem Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 71) ausgeführt haben, wird als belegter Speicherplatz nicht 0 MB angezeigt, da eine Managementdatei einen Teil des Speicherplatzes belegt.

Tipps

- Nur die Informationen zu dem unter [FILMMEDIUM EINST] (S. 67) ausgewählten Medium werden angezeigt. Wählen Sie gegebenenfalls das andere Aufnahmemedium aus.

Löschen aller Filme und Fotos (Formatierung)

Beim Formatieren werden alle Filme und Fotos gelöscht, so dass Sie freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen.

Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 18).
- Fertigen Sie vor dem Formatieren des Aufnahmemediums Sicherungskopien von wichtigen Aufnahmen an, damit diese nicht verloren gehen (S. 63, siehe auch die Bedienungsanleitung).
- Auch geschützte Filme und Fotos werden gelöscht.

1 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIUM FORMAT.].

2 Berühren Sie das Aufnahmemedium, das formatiert werden soll ([INT. SPEICHER] oder [MEMORY STICK]).

3 Berühren Sie [JA] → [JA] → OK.

Hinweise

- Solange [Läuft…] angezeigt wird, dürfen Sie den LCD-Bildschirm nicht zuklappen, die Tasten am Camcorder nicht bedienen, das Netzteil nicht lösen und den „Memory Stick PRO Duo“ nicht aus dem Camcorder auswerfen. (Die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt während der Formatierung des Mediums.)

Endgültiges Löschen der Daten aus dem internen Speicher des Camcorders

[LÖSCHEN] überschreibt die Daten im internen Speicher des Camcorders mit bedeutungslosen Daten. Dies erschwert die Wiederherstellung aller ursprünglich im internen Speicher aufgezeichneten Daten. Wenn Sie den Camcorder entsorgen oder an jemand anderen weitergeben, empfiehlt es sich daher, die Funktion [LÖSCHEN] auszuführen.

Hinweise

- Wenn Sie [LÖSCHEN] ausführen, werden alle Bilder gelöscht. Um den Verlust wichtiger Bilder zu vermeiden, sollten Sie eine Sicherungskopie der Aufnahmen anfertigen (S. 63, siehe auch die Bedienungsanleitung), bevor Sie [LÖSCHEN] ausführen.
- Sie können die Funktion [LÖSCHEN] nur ausführen, wenn Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose anschließen.
- Lösen Sie alle Kabel, nicht jedoch das Netzteil. Während des Vorgangs darf das Netzteil nicht vom Gerät getrennt werden.
- Der Camcorder darf während der Funktion [LÖSCHEN] weder Erschütterungen noch Stößen ausgesetzt werden.

1 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder und eine Netzsteckdose an.

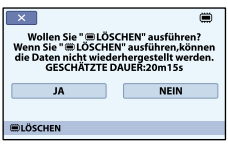
2 Schalten den Camcorder ein, indem Sie den LCD-Bildschirm aufklappen.

3 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIUM FORMAT.] → [INT. SPEICHER].

Der Bildschirm [FORMATIEREN] erscheint.

4 Berühren Sie [LÖSCHEN].

Der Bildschirm [LÖSCHEN] erscheint.



5 Berühren Sie [JA] → [JA] → OK.

Hinweise

- Die Funktion [LÖSCHEN] nimmt etwa 20 Minuten in Anspruch.
- Wenn Sie die Funktion [LÖSCHEN] stoppen, solange [Läuft…] angezeigt wird, müssen Sie den Vorgang bei der nächsten Verwendung des Camcorders unbedingt abschließen, indem Sie [MEDIUM FORMAT.] oder [LÖSCHEN] ausführen.

FILM EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Filmen)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

HD/SD EINST.

Hier können Sie auswählen, ob Sie Filme in High Definition- (HD) oder Standard Definition-Bildqualität (SD) aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten möchten.

Schritte
HOME → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [HD/SD EINST.] → die gewünschte Einstellung → [JA] → OK

▶	HD HD-QUALITÄT	Sie können Bilder in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten.
	SD SD-QUALITÄT	Sie können Bilder in Standard Definition-Bildqualität (SD) aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten.

Tipps
- Sie können immer nur Filme in der ausgewählten Bildqualität aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten. Wenn Sie Filme in anderer Bildqualität aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten wollen, müssen Sie diese Einstellung ändern.

AUFN.MODUS (Aufnahmemodus)

Schritte
HOME → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [AUFN.MODUS] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) eine von 4 Stufen auswählen. Bei der Aufnahme sich schnell bewegender Motive wird eine hohe Bildqualität wie beispielsweise [FH] empfohlen.

	HD FH (HD FH)	Die Aufnahme erfolgt in höchster Qualität (AVC HD 16M (FH))*1.
	HD HQ (HD HQ)	Die Aufnahme erfolgt in hoher Qualität (AVC HD 9M (HQ))*2.
▶	HD SP (HD SP)	Die Aufnahme erfolgt in Standardqualität (AVC HD 7M (SP))*2.
	HD LP (HD LP)	Die Aufnahmedauer verlängert sich (Langzeitwiedergabe) (AVC HD 5M (LP))*2.

*1 Filme werden im AVCHD-Format mit 1920 × 1080/50i aufgezeichnet.
*2 Filme werden im AVCHD-Format mit 1440 × 1080/50i aufgezeichnet.

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)*3 eine von 3 Stufen auswählen.

	SD HQ (SD HQ)	Die Aufnahme erfolgt in hoher Qualität (SD 9M (HQ)).
▶	SD SP (SD SP)	Die Aufnahme erfolgt in Standardqualität (SD 6M (SP)).
	SD LP (SD LP)	Die Aufnahmedauer verlängert sich (Langzeitwiedergabe) (SD 3M (LP)).

*3 Filme werden im MPEG2-Format aufgezeichnet.

Hinweise

- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, ist die Bildqualität der Filme unter Umständen geringer und in Szenen mit schnellen Bewegungen kann es bei der Wiedergabe eines Films zu Blockbildung kommen.

Tipps

- Auf Seite 110 finden Sie Informationen zur erwarteten Aufnahmedauer in den einzelnen Aufnahmemodi.
- Sie können den [AUFN.MODUS] für jedes Aufnahmemedium separat auswählen.
- Werte wie 16M in der Tabelle geben die durchschnittliche Bitrate an. M steht für Mbps (Mbit/s).

BREITBILD

Für Filmaufnahmen in Standard Definition-Bildqualität (SD) können Sie das Bildseitenverhältnis je nach angeschlossenem Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	16:9-FORMAT	Filme werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.
	4:3 (4:3)	Filme werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

Hinweise

Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 88).

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen einen stärkeren als den 10-fachen optischen Zoom ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [DIGITAL ZOOM] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

HDR-CX100E/CX105E

▶	AUS	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt.
	20×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20-facher Zoom wird digital ausgeführt.
	120×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 120-facher Zoom wird digital ausgeführt.

HDR-CX106E

▶	AUS	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt.
	20×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20-facher Zoom wird digital ausgeführt.
	150×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 150-facher Zoom wird digital ausgeführt.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen und Bildverwacklungen vermeiden.
Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (OFF), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [STEADYSHOT] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	EIN	Die SteadyShot-Funktion wird verwendet.
	AUS (OFF)	Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik)

Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung erhöht sich die Verschlusszeit automatisch auf 1/25 Sekunde.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [LANG.BEL.AUTO] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	EIN	Die Langzeitbelichtungsautomatik wird verwendet.
	AUS	Die Langzeitbelichtungsautomatik wird nicht verwendet.

X.V.COLOR

Sie können einen größeren Farbbereich aufzeichnen. Diverse Farben, wie beispielsweise die leuchtenden Farben von Blumen und das Türkisblau des Meeres, werden besonders naturgetreu wiedergegeben. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [X.V.COLOR] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

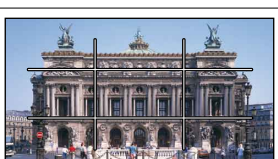
▶	AUS	Damit machen Sie Aufnahmen im üblichen Farbbereich.
	EIN ((COLOR))	Damit machen Sie Aufnahmen gemäß x.v.Color.

Hinweise
- Stellen Sie [X.V.COLOR] auf [EIN], wenn der aufgezeichnete Film auf einem x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird.
- Wenn diese Option bei der Aufnahme auf [EIN] gesetzt ist und der Film dann auf einem nicht mit x.v.Color kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird, sind die Farben möglicherweise verfälscht.
- [X.V.COLOR] kann in folgenden Fällen nicht auf [EIN] gesetzt werden:
  – Bei der Aufnahme von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)
  – Während der Filmaufnahme.

HILFSRAHMEN

Sie können den Hilfsrahmen einblenden und anhand des Rahmens überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.
Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Drücken Sie DISP, um den Hilfsrahmen auszublenden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [HILFSRAHMEN] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	AUS	Der Hilfsrahmen wird nicht angezeigt.	
	EIN	Der Hilfsrahmen wird angezeigt.	

Tipps
- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

RESTANZEIG.EIN

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [RESTANZEIG.EIN] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	EIN	Die restliche Kapazität des Aufnahmemediums wird immer angezeigt.
	AUTOM.	In den unten beschriebenen Situationen wird die restliche Aufnahmedauer von Filmen etwa 8 Sekunden lang angezeigt: – Wenn die Anzeige (Film) leuchtet und der Camcorder die Restkapazität des Speichermediums erkennt – Wenn die Anzeige (Film) leuchtet und Sie mit DISP die Anzeige einblenden – Wenn Sie im HOME MENU den Filmaufnahmemodus auswählen

Hinweise
- Wenn die restliche Aufnahmedauer für Filme weniger als 5 Minuten beträgt, wird die Anzeige auf dem Bildschirm nicht ausgeblendet.

KONVERTEROBJEK.

Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) können Sie mit dieser Funktion bei der Aufnahme je nach verwendetem Objektiv Kameraerschütterungen optimal ausgleichen und den Fokus optimal einstellen lassen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [KONVERTEROBJEK.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Sie kein Konverterobjektiv verwenden.
	WEITWINKELKONV. (W)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Weitwinkelkonverter verwenden.
	TELEKONVERTER (T)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Telekonverter verwenden.

AUTO.GEGENLICHT

Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen kann automatisch eingestellt werden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [AUTO.GEGENLICHT] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	EIN	Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird automatisch eingestellt.
	AUS	Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird nicht automatisch eingestellt.

FOTO EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Fotos)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

BILDGRÖSSE

Sie können eine Bildgröße für Fotos auswählen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [BILDGRÖSSE] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	4,0M (4,0M)	Fotos werden in höchster Qualität aufgenommen (2.304 × 1.728).
	3,0M (3,0M)	Fotos werden im Format 16:9 (Breitbild) in hoher Qualität aufgenommen (2.304 × 1.296).
	1,9M (1,9M)	Hiermit können mehr Fotos in relativ guter Qualität aufgenommen werden (1.600 × 1.200).
	VGA(0,3M) (VGA)	Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Fotos aufnehmen (640 × 480).

Hinweise
- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige (Foto) leuchtet.
- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Fotos finden Sie auf Seite 111.

DATEI-NR. (Dateinummer)

Sie können auswählen, auf welche Weise den Fotos Dateinummern zugeordnet werden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [DATEI-NR.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	FORTLAUF.	Den Fotos werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen. – Jedes Mal, wenn Sie ein Foto aufnehmen, wird die Dateinummer erhöht. – Die Dateien werden auch dann fortlaufend nummeriert, wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ austauschen.
	ZURÜCKSETZ	Es werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen, und zwar ab der höchsten Dateinummer auf dem aktuellen Aufnahmemedium. – Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ austauschen, beginnt die Dateinummerierung auf dem neuen „Memory Stick PRO Duo“ ab der höchsten darauf bereits vorhandenen Dateinummer.

LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik)

Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung erhöht sich die Verschlusszeit automatisch auf 1/25 Sekunde.

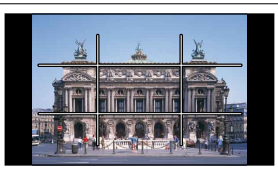
Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [LANG.BEL.AUTO] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	EIN	Die Langzeitbelichtungsautomatik wird verwendet.
	AUS	Die Langzeitbelichtungsautomatik wird nicht verwendet.

HILFSRAHMEN

Sie können den Hilfsrahmen einblenden und anhand des Rahmens überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.
Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Drücken Sie DISP, um den Hilfsrahmen auszublenden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [HILFSRAHMEN] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	AUS	Der Hilfsrahmen wird nicht angezeigt.	
	EIN	Der Hilfsrahmen wird angezeigt.	

Tipps
- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

KONVERTEROBJEK.

Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) können Sie mit dieser Funktion bei der Aufnahme je nach verwendetem Objektiv den Fokus optimal einstellen lassen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [KONVERTEROBJEK.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Sie kein Konverterobjektiv verwenden.
	WEITWINKELKONV. (W)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Weitwinkelkonverter verwenden.
	TELEKONVERTER (T)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Telekonverter verwenden.

AUTO.GEGENLICHT

Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen kann automatisch eingestellt werden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [AUTO.GEGENLICHT] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	EIN	Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird automatisch eingestellt.
	AUS	Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird nicht automatisch eingestellt.

GESICHTSFUNKT. (Optionen für die Gesichtserkennung)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

GESICHTSERK.EIN.

Sie können Einstellungen für die Funktion GESICHTSERKENNUNG festlegen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [GESICHTSFUNKT.] → [GESICHTSERK.EIN.] → [GESICHTSERKENNUNG]/[RAHMEN EINST.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ↩ → ✕

GESICHTSERKENNUNG

Gesichter werden erkannt und Fokus, Farbe und Belichtung werden automatisch eingestellt. Außerdem wird bei Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) die Bildqualität in Bildbereichen mit Gesichtern gezielt optimiert.

▶	EIN ( )	Gesichter werden erkannt.
	AUS	Gesichter werden nicht erkannt.

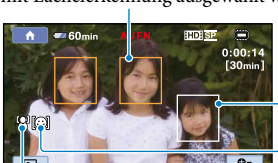
Hinweise
- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcordereinstellungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt.
- [GESICHTSERKENNUNG] funktioniert je nach den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht richtig. Setzen Sie [GESICHTSERKENNUNG] in diesem Fall auf [AUS].

Tipps
- Die erkannten Gesichter werden im Gesichtsindex aufgezeichnet. Dies funktioniert jedoch nicht in jedem Fall. Außerdem kann nur eine begrenzte Anzahl an Gesichtern im Gesichtsindex aufgezeichnet werden. Informationen zum Starten der Wiedergabe über den Gesichtsindex finden Sie auf Seite 41.

RAHMEN EINST.

Damit wird festgelegt, ob der Erkennungsrahmen angezeigt wird, wenn mit [GESICHTSERKENNUNG] oder [ERKENNUNG EINST.] ein Gesicht erkannt wurde.

Orangefarbener Rahmen: Gesicht, das als mögliches Motiv für eine Aufnahme mit Lächelerkennung ausgewählt wurde.



Weißer Rahmen: Gesichter werden erkannt.

ERKENNUNG EINST.

GESICHTSERKENNUNG

▶	EIN	Der Erkennungsrahmen wird angezeigt.
	AUS	Der Erkennungsrahmen wird nicht angezeigt.

Hinweise

- Im Spiegelmodus wird der Erkennungsrahmen nicht angezeigt (S. 35).

AUSL.BEI LÄCHELN

Sie können Einstellungen für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN festlegen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [GESICHTSFUNKT.] → [AUSL.BEI LÄCHELN] → [ERKENNUNG EINST.]/[LÄCHELEMPFINDL.]/[LÄCHELPRIORITÄT]/[RAHMEN EINST.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ↩ → ×

ERKENNUNG EINST.

Die Aufnahme erfolgt, wenn der Camcorder ein Lächeln erkennt.

▶	DUAL-AUFZEICHN. ( )	Nur während der Filmaufnahme erfolgt automatisch eine Aufnahme, wenn der Camcorder ein Lächeln erkennt.
	IMMER EIN ( )	Die Aufnahme erfolgt, wenn sich der Camcorder im Aufnahmemodus befindet und ein Lächeln erkennt.
	AUS	Die Lächelerkennung ist deaktiviert und es werden keine Fotos automatisch aufgenommen.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcordereinstellungen wird möglicherweise kein Lächeln erkannt.
- Wenn Sie [DUAL-AUFZEICHN.] auswählen, erscheint im Bereitschaftsmodus für die Filmaufnahme auf dem LCD-Bildschirm. Statt wird angezeigt, wenn die Filmaufnahme beginnt.

Tipps

- Wenn kein Lächeln erkannt wird, stellen Sie die Option [LÄCHELEMPFINDL.] ein (S. 82).
- Über [LÄCHELPRIORITÄT] können Sie das Motiv einstellen, das bei der Lächelerkennung Vorrang hat (S. 82).

LÄCHELEMPFINDL.

Damit stellen Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN ein.

	HOCH	Selbst ein leichtes Lächeln wird erkannt.
▶	MITTEL	Ein normales Lächeln wird erkannt.
	NIEDRIG	Ein strahlendes Lächeln wird erkannt.

LÄCHELPRIORITÄT

Hier können Sie das vorrangige Motiv für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN auswählen.

▶	AUTO	Lächelnde Gesichter werden automatisch erkannt und aufgenommen.
	PRIORITÄT KINDER	Die Gesichter von Kindern haben bei der Erkennung und Aufnahme Vorrang.
	PRIOR.ERWACHSE.	Die Gesichter von Erwachsenen haben bei der Erkennung und Aufnahme Vorrang.

RAHMEN EINST.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 81.

BILDANZEIGE EIN. (Optionen zum Einstellen der Anzeigen)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

HD/SD EINST.

Hier können Sie auswählen, ob Sie Filme in High Definition- (HD) oder Standard Definition-Bildqualität (SD) aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten möchten.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [HD/SD EINST.] → die gewünschte Einstellung → [JA] → OK

▶	HD HD-QUALITÄT	Sie können Bilder in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten.
	SD SD-QUALITÄT	Sie können Bilder in Standard Definition-Bildqualität (SD) aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten.

Tipps
- Sie können immer nur Filme in der ausgewählten Bildqualität aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten. Wenn Sie Filme in anderer Bildqualität aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten wollen, müssen Sie diese Einstellung ändern.

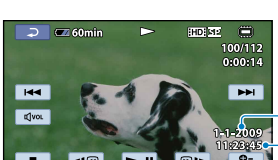
DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe durch den Camcorder Informationen (Datencode) anzeigen lassen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	AUS	Der Datencode wird nicht angezeigt.
	DATUM/ZEIT	Datum und Uhrzeit werden angezeigt.
	KAMERADATEN	Die Kameraeinstellungen werden angezeigt.

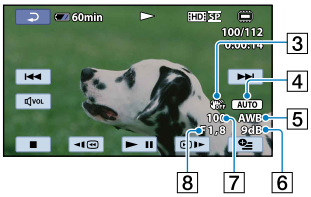
DATUM/ZEIT



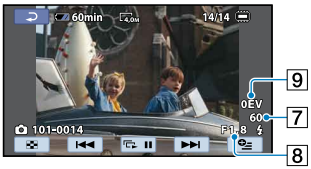
1 Datum
2 Uhrzeit

KAMERADATEN

Film



Foto



3 SteadyShot aus
4 Helligkeit
5 Weißabgleich
6 Gain-Wert
7 Verschlusszeit
8 Blendenwert
9 Belichtung

Tipps

- Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
- Je nach Zustand des Aufnahmemediums werden Striche [--:--:--] angezeigt.

TON/ANZEIGE EIN. (Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

LAUTSTÄRKE

Sie können die Lautstärke des Wiedergabetons einstellen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LAUTSTÄRKE] → (leiser)/ (lauter) → OK → ↩ → ✕

SIGNALTON

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [SIGNALTON] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	EIN	Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.
	AUS	Die Melodie ist nicht zu hören.

LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-HELLIG.] → (dunkler)/ (heller) → OK → ↩ → ✕

Tipps
- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

LCD-BELEUCH. (LCD-Hintergrundbeleuchtung)

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-BELEUCH.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	NORMAL	Standardhelligkeit.
	HELL	Der LCD-Bildschirm wird heller.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose anschließen, wird automatisch [HELL] eingestellt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen geringfügig.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aufklappen, um 180 Grad drehen und mit nach außen weisendem Bildschirm auf das Camcorder-Gehäuse hin zuklappen, wird automatisch [NORMAL] eingestellt.

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

LCD-FARBE

Sie können die Farbe des LCD-Bildschirms einstellen.

Schritte

(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-FARBE] → (schwächer)/ (stärker) → OK → →

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

AUSGABE EINST. (Optionen bei angeschlossenem Fernsehgerät)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

TV-FORMAT

Bei der Film- und Fotowiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ×

▶	16:9	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) abspielen möchten. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben. Im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommene Filme und Fotos Im Modus 4:3 aufgenommene Filme und Fotos
	4:3	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme und Fotos auf einem 4:3-Standardfernsehgerät abspielen möchten. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben. Im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommene Filme und Fotos Im Modus 4:3 aufgenommene Filme und Fotos

Hinweise
- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) weisen ein Bildseitenverhältnis von 16:9 auf.

ANZEIGEAUSG. (Anzeigeausgabe)

Sie können einstellen, wie die Bildschirmanzeigen ausgegeben werden.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	LCD	Anzeigen wie der Zeitcode werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
	V-AUS/LCD	Anzeigen wie der Zeitcode werden auf dem LCD-Bildschirm und auf dem Fernsehschirm angezeigt.

COMPONENT

Wählen Sie [COMPONENT] aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

	576i	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.
▶	1080i/576i	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

HDMI-AUFLÖSUNG

Damit wählen Sie die Bildauflösung für die Ausgabe, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel an ein Fernsehgerät angeschlossen haben.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [HDMI-AUFLÖSUNG] → [HD-INHALTE]/[SD-INHALTE] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ↩ → ✕

HD-INHALTE

Zum Einstellen der Bildauflösung für die Ausgabe bei Aufnahmen in High Definition-Bildqualität (HD).

▶	AUTO	Normale Einstellung (das Signal wird je nach Fernsehgerät automatisch ausgegeben).
	1080i	1080i-Signale werden ausgegeben.
	720p	720p-Signale werden ausgegeben.
	576p	576p-Signale werden ausgegeben.

SD-INHALTE

Zum Einstellen der Bildauflösung für die Ausgabe bei Aufnahmen in Standard Definition-Bildqualität (SD).

►	AUTO	Normale Einstellung (das Signal wird je nach Fernsehgerät automatisch ausgegeben).
	576p	576p-Signale werden ausgegeben.
	576i	576i-Signale werden ausgegeben.

ZEIT/SPRACHE (Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 20.

LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Wenn Sie den Camcorder in einer anderen Zeitzone verwenden, stellen Sie Ihren Aufenthaltsort ein. Schlagen Sie in der Weltzeittabelle auf Seite 113 nach.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [LAND EINST.] → Einstellen des Aufenthaltsorts mit / → OK → ↩ → ✕

SOMMERZEIT

Sie können diese Einstellung vornehmen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Setzen Sie die Option auf [EIN], wenn Sie die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [SOMMERZEIT] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	AUS	Die Sommerzeit wird nicht eingestellt.
	EIN	Die Sommerzeit wird eingestellt.

SPRACHE EIN.

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [SPRACHE EIN.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

Tipps
- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

ALLGEMEINE EINST (Weitere Optionen)

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

DEMO MODUS

Wenn der Camcorder an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, wird etwa 10 Minuten, nachdem Sie MODE drücken, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet, ein Demofilm angezeigt.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [DEMO MODUS] → die gewünschte Einstellung → OK

▶	EIN	Die Demo wird angezeigt.
	AUS	Die Demo wird nicht angezeigt.

Tipps
- Wenn Sie diese Option auf [EIN] setzen und OK berühren, beginnt die Demo.
- Die Demo wird unterbrochen:
  – Wenn Sie START/STOP oder PHOTO drücken
  – Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren (die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.)
  – Wenn Sie die Anzeige (Foto) einschalten
  – Wenn Sie (HOME) oder (BILDER ANZEIGEN) drücken
- Ein von Ihnen aufgenommener Film wird als Demofilm registriert, sofern er die folgenden Bedingungen erfüllt.
  – Der Film ist geschützt.
  – Der Film wird im VISUAL INDEX als Erster angezeigt.
  – Der Film wurde im internen Speicher aufgezeichnet.
  – Der Film wurde in High Definition-Bildqualität (HD) aufgezeichnet.

KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 121.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

Sie können den Camcorder so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	5min	Der Camcorder schaltet sich automatisch aus.
	NIE	Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

Hinweise
- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

LCD-EINSCHALT.

Sie können den Camcorder so einstellen, dass er sich beim Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms ein- bzw. ausschaltet.

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [LCD-EINSCHALT.] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	EIN	Der Camcorder schaltet sich beim Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms ein bzw. aus.
	AUS	Der Camcorder schaltet sich beim Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms nicht ein bzw. aus.

STRG FÜR HDMI (Steuerung für HDMI)

Wenn Sie den Camcorder mit einem HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie Filme auf Ihrem Camcorder abspielen, indem Sie die Fernbedienung des Fernsehgeräts auf das Fernsehgerät richten (S. 49).

Schritte
(HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [STRG FÜR HDMI] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕

▶	EIN	Der Camcorder lässt sich über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.
	AUS	Der Camcorder lässt sich nicht über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.

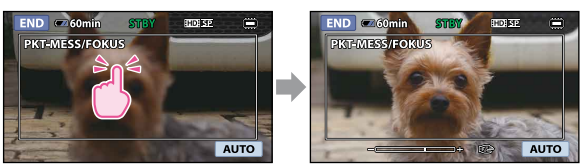
Im OPTION MENU einzustellende Funktionen

Im Folgenden sind die Optionen beschrieben, die Sie nur über das OPTION MENU einstellen können.
Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

PKT-MESS/FOKUS

Helligkeit und Fokus für das ausgewählte Motiv können gleichzeitig eingestellt werden. Dank dieser Funktion können Sie [PUNKT-MESS.] (S. 94) und [PUNKT-FOKUS] (S. 95) gleichzeitig verwenden.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [PKT-MESS/FOKUS] → berühren Sie das Motiv, für das Helligkeit und Fokus eingestellt werden sollen → [END] →



Um Helligkeit und Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO].

Hinweise
- [BELICHTUNG] und [FOKUS] werden automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [PUNKT-MESS.] → berühren Sie die Stelle auf dem Bildschirm, an der die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll → [END] →

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO].

Hinweise
- [BELICHTUNG] wird automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [PUNKT-FOKUS] → berühren Sie im Rahmen auf dem Bildschirm die zu fokussierende Stelle → [END] →

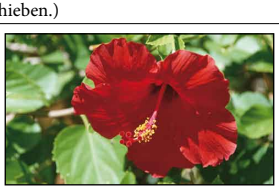
Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO].

Hinweise
- [FOKUS] wird automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [TELE-MAKRO] → die gewünschte Einstellung → OK →

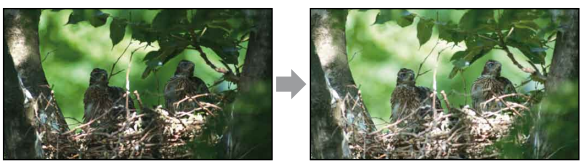
▶	AUS	TELE-MAKRO ist deaktiviert. (TELE-MAKRO wird auch deaktiviert, wenn Sie den Zoom-Hebel auf die Seite W schieben.)	
	EIN (T)	Der Zoom (S. 34) wird für Supernahaufnahmen mit einer Mindestaufnahmeentfernung von etwa 50 cm automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben.	

Hinweise
- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 96), wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Stellen Sie die Helligkeit ein, wenn das Motiv zu dunkel oder zu hell ist.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [BELICHTUNG] → [MANUELL] → (dunkler)/ (heller) → OK →



Um die Belichtung automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.].

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [FOKUS] → [MANUELL] → (Fokussieren naher Motive)/ (Fokussieren entfernter Motive) → OK →

Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.].

Hinweise
- Wenn Sie [FOKUS] auf [MANUELL] setzen, wird angezeigt.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps
- wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt, und , wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.
- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt. (Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden, sind diese Informationen allerdings nicht korrekt.)

– Wenn Sie vom Autofokus zum manuellen Fokussieren umschalten
– Wenn Sie den Fokus manuell einstellen

SZENENWAHL

Mit dieser Funktion können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → 3 → [SZENENWAHL] → die gewünschte Einstellung → OK →

▶	AUTOM.	Sie können ohne die Funktion [SZENENWAHL] automatisch wirkungsvolle Aufnahmen machen.	
	DÄMMERUNG*	Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Aufnahmen weiter entfernter Motive die typische Atmosphäre von Nachtszenen festhalten möchten.	
	KERZENSCHEIN	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Atmosphäre einer Szene bei Kerzenlicht festhalten möchten.	
	SONNE TIEF*	Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Sonnenauf- oder -untergängen festhalten möchten.	
	FEUERWERK*	Wählen Sie diese Option, wenn Sie spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerk machen möchten.	
	LANDSCHAFT*	Wählen Sie diese Option, wenn Sie klare Aufnahmen entfernter Motive machen möchten. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.	
	PORTRÄT (Softporträt)	Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.	
	SPOTLICHT**	Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.	
	STRAND**	Mit dieser Option erzielen Sie bei Aufnahmen am Meer oder an einem See besonders intensive Blautöne.	
	SCHNEE**	Diese Option ermöglicht helle Aufnahmen in verschneiter Landschaft.	

* Nur weiter entfernte Motive können scharf eingestellt werden.
** Motive in der Nähe können nicht scharf eingestellt werden.

Hinweise

- Wenn Sie [SZENENWAHL] einstellen, wird die Einstellung für [WEISSABGL.] aufgehoben.

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → 3 → [WEISSABGL.] → die gewünschte Einstellung → OK →

▶	AUTOM.	Der Weißabgleich erfolgt automatisch.
	AUSSEN	Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist: – Außenaufnahmen – Nachtszenen, Neonreklamen und Feuerwerk – Sonnenauf- oder -untergang – Licht von Tageslicht-Leuchtstoffröhren
	INNEN	Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist: – Innenaufnahmen – Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln – Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen
	DIREKT	Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht. ① Berühren Sie [DIREKT]. ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt. ③ Berühren Sie [ ]. blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

Hinweise

- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder stellen Sie die Farbe mithilfe von [DIREKT] ein.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, halten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt gerichtet, solange schnell blinkt.
- blinkt langsam, wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn Sie den Weißabgleich mit [DIREKT] vornehmen und weiterhin blinkt, nachdem Sie OK berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn Sie [WEISSABGL.] einstellen, wird [SZENENWAHL] auf [AUTOM.] gesetzt.

Tipps

- Wenn [AUTOM.] ausgewählt ist und Sie den Akku wechseln oder den Camcorder von drinnen nach draußen (oder umgekehrt) bringen, lassen Sie [AUTOM.] eingestellt und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] vorgenommen wurde und sich die Lichtverhältnisse ändern, weil Sie den Camcorder von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen bringen, müssen Sie den Weißabgleich anhand des Verfahrens für [DIREKT] erneut vornehmen.

BLENDE

Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.
Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [BLENDE] → die gewünschte Einstellung → OK → RETURN

▶	AUS	Es wird kein Effekt verwendet.	
	WEISSBLENDE	Das Ein-/Ausblenden erfolgt mit Weißeffekt.	
	SCHWRZBLENDE	Das Ein-/Ausblenden erfolgt mit Schwarzeffekt.	

Um die Blendenfunktion zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie [AUS].

Tipps

- Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.

INT.ZOOM-MIKRO. (eingebautes Zoom-Mikrofon)

Sie können einen Film beim Ein- und Auszoomen mit gerichtetem Ton aufnehmen.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [INT.ZOOM-MIKRO.] → die gewünschte Einstellung → OK → RETURN

▶	AUS	Das Mikrofon nimmt nach dem Ein- bzw. Auszoomen keinen Ton auf.	
	EIN ( )	Das Mikrofon nimmt nach dem Ein- bzw. Auszoomen Ton auf.	

MIKREFPEGEL (Mikrofonreferenzpegel)

Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [MIKREFPEGEL] → die gewünschte Einstellung → OK →

▶	NORMAL	Der Ton wird mit einem geeigneten Pegel aufgenommen.
	NIEDRG	Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Wählen Sie [NIEDRG] aus, wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen. (Diese Einstellung eignet sich nicht für die Aufnahme von Unterhaltungen.)

SELBSTAUSLÖS

Drücken Sie PHOTO, um den Countdown zu starten. Nach etwa 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen.

Schritte
Im Aufnahmemodus: (OPTION) → → [SELBSTAUSLÖS] → die gewünschte Einstellung → OK →

▶	AUS	Der Selbstauslöser ist deaktiviert.
	EIN	Die Selbstauslöseraufnahme wird gestartet. Wenn Sie die Aufnahme abbrechen möchten, berühren Sie [ZURÜCK].

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Liste zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

- Allgemeines/Easy Handycam-Modus ..... S. 101
- Akkus/Stromversorgung ..... S. 102
- LCD-Bildschirm ..... S. 102
- „Memory Stick PRO Duo“ ..... S. 103
- Aufnahme ..... S. 103
- Wiedergabe ..... S. 104
- Wiedergeben von auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bildern auf anderen Geräten ..... S. 105
- Bearbeiten von Filmen/Fotos auf dem Camcorder ..... S. 105
- Wiedergabe auf einem Fernsehgerät ..... S. 106
- Überspielen/Anschließen an andere Geräte ..... S. 106
- Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen ..... S. 106

Hinweise für den Fall, dass Sie den Camcorder zur Reparatur einschicken müssen

- Bei einigen Problemen muss der Camcorder unter Umständen initialisiert werden oder der interne Speicher des Camcorders muss ausgetauscht werden. In diesem Fall werden die Daten im internen Speicher gelöscht. Sichern Sie daher die Daten im internen Speicher auf ein anderes Speichermedium (Sicherungskopie), bevor Sie den Camcorder zur Reparatur einschicken (S. 63, siehe auch die Bedienungsanleitung). Für den Verlust von Daten im internen Speicher übernehmen wir keine Haftung.
- Im Rahmen einer Reparatur müssen wir unter Umständen einen kleinen Teil der Daten im internen Speicher überprüfen, um das Problem eingrenzen zu können. Ihr Sony-Händler fertigt von diesen Daten jedoch keine Kopie an und behält sie auch nicht.

Allgemeines/Easy Handycam-Modus

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 17).
- Der Stecker des Netzteils wurde aus der Netzsteckdose gezogen. Stecken Sie den Stecker in die Netzsteckdose (S. 17).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht ausgeführt werden können, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand RESET (S. 7). (Wenn Sie RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zurückgesetzt.)

Tasten funktionieren nicht.

- Im Easy Handycam-Modus stehen die folgenden Tasten/Funktionen nicht zur Verfügung.
  – Wiedergabe-Zoom (S. 43)
  – Ein- und Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung (S. 36)

Die Taste (OPTION) wird nicht angezeigt.

- Das OPTION MENU kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Im Easy Handycam-Modus werden fast alle Menüeinstellungen automatisch auf die Standardwerte gesetzt.

- Bei einigen Menüoptionen, wie z. B. [BILDGRÖSSE], werden die Einstellungen beibehalten, die vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus festgelegt wurden.
- Im Easy Handycam-Modus gelten für folgende Menüoptionen feste Einstellungen.
  – [AUFN.MODUS]: [HD SP] oder [SD SP]
  – [RAHMEN EINST.]: [EIN]
  – [DATENCODE]: [DATUM/ZEIT]
- Bei einigen Menüoptionen werden die im Easy Handycam-Modus festgelegten Einstellungen auch nach dem Deaktivieren des Easy Handycam-Modus beibehalten.
- Die folgenden Menüoptionen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt, wenn der LCD-Bildschirm mehr als 12 Stunden zugeklappt bleibt.
  – [AUTO.GEGENLICHT]
  – [PKT-MESS/FOKUS]
  – [PUNKT-MESS.]
  – [PUNKT-FOKUS]
  – [BELICHTUNG]
  – [FOKUS]
  – [SZENENWAHL]
  – [WEISSABGL.]
  – [INT.ZOOM-MIKRO.]
  – [MIKREFPEGEL]

Der Camcorder erwärmt sich.

- Der Camcorder erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Verwenden Sie das Netzteil.
- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich standardmäßig automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung von [AUTOM. AUS] (S. 93) oder schalten Sie den Camcorder wieder ein.
- Laden Sie den Akku (S. 17).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu (S. 17).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 17).
- Stecken Sie das Netzkabel richtig in die Netzsteckdose.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 17).

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 17). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die richtige Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 119).
- Je nach Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer richtig.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 119).

LCD-Bildschirm

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden (S. 106).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP am Camcorder (S. 36).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 121).

„Memory Stick PRO Duo“

Es können keine Funktionen unter Verwendung des „Memory Stick PRO Duo“ ausgeführt werden.

- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick PRO Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 71).

Auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherte Bilder können nicht gelöscht werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Der Datendateiname wird nicht richtig angezeigt oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 117).

Aufnahme

Lesen Sie bitte auch unter „Memory Stick PRO Duo“ nach (S. 103).

Sie drücken START/STOP oder PHOTO, es erfolgt jedoch keine Aufnahme.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Drücken Sie MODE, so dass (Film) oder (Foto) aufleuchtet (S. 30, 32).
- Der Camcorder zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf dem Aufnahmemedium auf. In dieser Zeit ist keine neue Aufnahme möglich.
- Das Aufnahmemedium ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 51).
- Die Gesamtzahl an Filmszenen oder Fotos übersteigt die Aufnahmekapazität des Camcorders (S. 110). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 51).

Es können keine Fotos aufgenommen werden.

- Sie können keine Fotos in Verbindung mit folgenden Funktionen aufnehmen:
  – [ZLUPENAUFN.]
  – [BLENDE]

Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet oder blinkt die Zugriffsanzeige weiterhin.

- Der Camcorder zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf dem Aufnahmemedium auf.

Das Bildfeld fällt anders als erwartet aus.

- Je nach Zustand des Camcorders fällt das Bildfeld möglicherweise anders als erwartet aus. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme auf dem Aufnahmemedium ist kürzer als erwartet.

- Je nach Aufnahmebedingungen oder Motiv ist die verfügbare Aufnahmedauer kürzer als erwartet, so z. B. beim Aufnehmen schnell bewegter Motive usw. (S. 110).

Die Filmaufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken.

- Es kann am Camcorder zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Filmaufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Das Bildseitenverhältnis des Films (16:9 (Breitbild)/4:3) lässt sich nicht ändern.

- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) weisen immer das Bildseitenverhältnis 16:9 (Breitbild) auf.

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 96).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 96).

SteadyShot funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 75).
- Heftige Erschütterungen können möglicherweise nicht ausgeglichen werden, wenn [STEADYSHOT] auf [EIN] gesetzt ist.

Motive, die sich sehr schnell am Bildschirm vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Objektiv vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Halten Sie DISP einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 36).

Horizontale Streifen erscheinen in den Bildern.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 75).

[LCD-BELEUCH.] kann nicht eingestellt werden.

- In folgenden Fällen kann [LCD-BELEUCH.] nicht eingestellt werden:
  – Der LCD-Bildschirmträger am Camcorder wurde mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zugeklappt.
  – Der Camcorder wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

Wiedergabe

Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Wählen Sie das Aufnahmemedium und die Bildqualität des abzuspielenden Films aus, indem Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [FILMMEDIUM EINST]/[FOTOMEDIUM EIN.] (S. 67) berühren.
- Wählen Sie die Bildqualität des abzuspielenden Films aus, indem Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [HD/SD EINST.] berühren (S. 84).

Fotos lassen sich nicht wiedergeben.

- Fotos können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion.
- Mit einem anderen Gerät aufgenommene Fotos können möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Dies ist keine Fehlfunktion.

[?] wird auf einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.
- Sie haben nach der Aufnahme das Netzteil vom Camcorder getrennt oder den Akku abgenommen, obwohl die Zugriffsanzeige noch geleuchtet hat. Dadurch wurden möglicherweise die Bilddaten beschädigt und deshalb wird [?] angezeigt.

wird auf einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.] → das Aufnahmemedium berühren. Wenn das Symbol weiterhin angezeigt wird, löschen Sie das mit markierte Bild (S. 51).

Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 38).
- Bei zugeklapptem LCD-Bildschirm wird kein Ton ausgegeben. Klappen Sie den LCD-Bildschirm auf.
- Wenn [MIKREFPEGEL] (S. 100) beim Aufnehmen von Ton auf [NIEDRG] gesetzt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.
- Während der etwa 3 Sekunden langen Filmaufnahme mit [ZLUPENAUFN.] kann kein Ton aufgenommen werden.

Bei der Wiedergabe von Filmen auf einem Computer oder einem anderen Gerät ist der Ton von links und rechts nicht ausgewogen.

- Ändern Sie für die Wiedergabe auf 2-Kanal-Stereogeräten die Art der Tonkonvertierung (des Herunterkonvertierens). Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Wiedergabegerät.
- Stellen Sie 2-Kanal-Ton ein, wenn Sie mit der mitgelieferten Software „PMB“ eine Disc erstellen.

Die Filmwiedergabe beginnt automatisch.

- Ein auf dem Camcorder aufgezeichneter Film wird automatisch als Demofilm abgespielt, wenn er bestimmte Bedingungen erfüllt (S. 92). Dies ist keine Fehlfunktion.

Wiedergeben von auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bildern auf anderen Geräten

Bilder lassen sich nicht wiedergeben oder der „Memory Stick PRO Duo“ wird nicht erkannt.

- Filme, die in High Definition-Bildqualität (HD) auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden, können nicht auf einem Gerät abgespielt werden, das nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel ist.

Bearbeiten von Filmen/Fotos auf dem Camcorder

Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Der Zustand des Bildes lässt das Bearbeiten nicht zu.

Zur Playlist lassen sich keine Filme hinzufügen.

- Auf dem Aufnahmemedium ist kein Speicherplatz frei.
- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) eingefügt werden. Löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist (S. 61).
- Sie können zur Playlist keine Fotos hinzufügen.

Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein geschützter Film kann nicht geteilt werden.

Aus einem Film kann kein Foto aufgezeichnet werden.

- Das Aufnahmemedium, auf dem Fotos gespeichert werden sollen, ist voll.

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Über das angeschlossene Fernsehgerät erfolgt keine Bild- oder Tonausgabe.

- Wenn Sie das Komponenten-A/V-Kabel verwenden, stellen Sie [COMPONENT] entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein (S. 89).
- Wenn Sie den Komponentenvideostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 47, 48).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Urheberrechtsschutzsignale in den Bildern enthalten sind.
- Wenn Sie den S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 48).

Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät anzeigen lassen. Stellen Sie [TV-FORMAT] richtig ein (S. 88) und lassen Sie das Bild wiedergeben.

Auf dem Bildschirm eines 4:3-Fernsehgeräts erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Rand.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät anzeigen lassen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Überspielen/Anschließen an andere Geräte

Bilder werden nicht richtig überspielt.

- Mit einem HDMI-Kabel können keine Bilder überspielt werden.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie das Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an (S. 64).

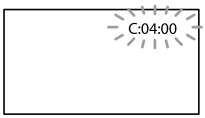
Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen

In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für nicht mögliche Kombinationen von Funktionen und Menüoptionen.

Nicht verwendbar	Aufgrund folgender Einstellung
[GESICHTSERKENN]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [PKT-MESS/FOKUS], [PUNKT-MESS.], [PUNKT-FOKUS], [BELICHTUNG], [FOKUS], [DÄMMERUNG], [KERZENSCHEIN], [SONNE TIEF], [FEUERWERK], [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND], [SCHNEE], [WEISSABGL.]
[ERKENNUNG EINST.]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[LÄCHELEMPFINDL.]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[LÄCHELPRIORITÄT]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[RAHMEN EINST.]	[ZLUPENAUFN.]
[SZENENWAHL]	[BLENDE], [TELE-MAKRO]

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach.
Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.



C:(oder E:)□□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H). Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) (S. 118).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN am Camcorder (S. 17).

C:13:□□ / C:32:□□

- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Eine Störung ist aufgetreten, die Sie nicht selbst beheben können. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

101-0001 (Warnanzeige für Dateien)

Blinkt langsam

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar.

(Akkuladungswarnung)

Blinkt langsam

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

(Warnanzeige für den „Memory Stick PRO Duo“)

Blinkt langsam

- Es ist bald nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Welche „Memory Stick“-Typen für den Camcorder geeignet sind, ist auf Seite 68 erläutert.
- Es ist kein „Memory Stick PRO Duo“ eingesetzt (S. 67).

Blinkt schnell

- Es ist nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Speichern Sie die Bilder zunächst auf einem anderen Medium (S. 63, siehe auch die Bedienungsanleitung) und löschen Sie dann nicht benötigte Bilder oder formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 71).
- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.] → das Aufnahmemedium berühren.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist beschädigt.

(Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick PRO Duo“)

- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist nicht richtig formatiert (S. 71).

(Warnanzeige zu inkompatiblem „Memory Stick Duo“)

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ wurde eingesetzt (S. 68).

(Warnanzeige für den Schreibschutz des „Memory Stick PRO Duo“)

- Der Zugriff auf den „Memory Stick PRO Duo“ wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

(Warnanzeige für die Fotoaufnahme)

- Das Aufnahmemedium ist voll.
- Während der Verarbeitung können keine Fotos aufgenommen werden. Warten Sie eine Weile und starten Sie dann die Aufnahme.

Tipps

- Wenn bestimmte Warnanzeigen auf dem Bildschirm angezeigt werden, ist eine Melodie zu hören.

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

Aufnahmemedium

Interner Speicher:Formatfehler.

- Der interne Speicher des Camcorders hat nicht das Standardformat. Wenn Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 71) ausführen, sollten Sie den Camcorder wieder verwenden können. Dabei werden sämtliche Daten im internen Speicher gelöscht.

Datenfehler.

- Beim Lesen oder Schreiben im internen Speicher des Camcorders trat ein Fehler auf.

Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll eine neue Datei erstellt werden?
Managementinfos für HD-Film sind beschädigt. Neue Infos erstellen?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt. Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Bildmanagementdatei erstellt. Die vorhandenen Aufnahmen auf dem Medium lassen sich nicht mehr wiedergeben, die Bilddateien sind jedoch nicht beschädigt. Wenn Sie nach dem Erstellen neuer Informationen [BLD-DB-DAT.REP.] ausführen, können die vorhandenen Aufnahmen möglicherweise wiedergegeben werden. Ist dies nicht möglich, kopieren Sie die Bilder mit der mitgelieferten Software.

Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?
Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?
Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Aufn./Wiedergabe von HD-Filmen unmöglich. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt und es können keine Filme oder Fotos aufgenommen werden. Berühren Sie [JA], um die Datei zu reparieren.
- Sie können Fotos auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufzeichnen.

Datenwiederherstellung.

- Der Camcorder versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

Daten nicht wiederherstellbar.

- Das Schreiben von Daten auf dem Aufnahmemedium im Camcorder ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

Memory Stick neu einlegen.

- Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick PRO Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick PRO Duo“.

Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ gegebenenfalls mit dem Camcorder (S. 71).

Fotoordner voll. Fotoaufnahme unmöglich.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen den „Memory Stick PRO Duo“ formatieren (S. 71) oder die Ordner am Computer löschen.

Die Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen ist mit diesem Memory Stick unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie einen für den Camcorder empfohlenen „Memory Stick“ (S. 68).

Die ordnungsgemäße Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern ist mit diesem Memory Stick unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie einen für den Camcorder empfohlenen „Memory Stick“ (S. 68).

Memory Stick bei Schreibvorgang nicht entfernen. Andernfalls können Daten beschädigt werden.

- Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ heraus, setzen Sie ihn wieder ein und gehen Sie nach den Anweisungen auf dem LCD-Bildschirm vor.

Sonstiges

Keine weitere Auswahl möglich.

- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) eingefügt werden.
- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
  - Löschen von Filmen/Fotos
  - Schützen von Filmen/Fotos und Aufheben der Schutzfunktion
  - Überspielen von Filmen
  - Kopieren von Fotos
  - Bearbeiten der Playlist mit Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. Fotos

Daten geschützt

- Sie haben versucht, geschützte Daten zu löschen. Heben Sie den Schutz der Daten auf.

Aufnahmedauer für Filme/Anzahl der aufnehmbaren Fotos

„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „SD“ für Standardbildqualität.

Voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer bei den einzelnen Akkus

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

(Einheit: Minute)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
Bildqualität	HD	SD	HD	SD
NP-FH50 (mitgeliefert)	90	110	45	55
NP-FH70	195	235	95	115
NP-FH100	440	535	220	265

- Alle Angaben zur Aufnahmedauer wurden unter folgenden Bedingungen gemessen:
  – [AUFN.MODUS]: SteadyShot
  – Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung
- Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, den Modus wechseln, so dass die MODE-Anzeigen abwechselnd leuchten, und zoomen.
- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C (10 °C bis 30 °C empfohlen)
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Nutzungsbedingungen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

(Einheit: Minute)

Akku	LCD-Bildschirmträger aufgeklappt	
Bildqualität	HD	SD
NP-FH50 (mitgeliefert)	135	155
NP-FH70	290	330
NP-FH100	650	745

- Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung

Voraussichtliche Filmaufnahmedauer

Interner Speicher

High Definition-Bildqualität (HD)

(Einheit: Stunde Minute)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FH]	55 Min. (55 Min.)
[HD HQ]	1 Std. 55 Min. (1 Std. 20 Min.)
[HD SP]	2 Std. 25 Min. (1 Std. 40 Min.)
[HD LP]	3 Std. 15 Min. (2 Std. 30 Min.)

Standard Definition-Bildqualität (SD)

(Einheit: Stunde Minute)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[SD HQ]	2 Std. (1 Std. 45 Min.)
[SD SP]	2 Std. 50 Min. (1 Std. 45 Min.)
[SD LP]	6 Std. (3 Std. 50 Min.)

Tipps

- In High Definition-Bildqualität (HD) können Sie Filme mit maximal 3.999 Szenen, in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit maximal 9.999 Szenen aufnehmen.

- Dieser Camcorder arbeitet mit dem VBR-Format (Variable Bit Rate). Damit wird die Bildqualität automatisch an die Aufnahmeszene angepasst. Aufgrund dieser Technologie kann die Aufnahmedauer der Medien variieren. Filme mit schnell bewegten und komplexen Bildern werden mit einer höheren Bitrate aufgezeichnet. Dadurch verringert sich die Gesamtaufnahmedauer.
- Die Zahlen in ( ) geben die Mindestaufnahmedauer an.

„Memory Stick PRO Duo“

High Definition-Bildqualität (HD)

(Einheit: Minute)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1 GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 GB	10 (10)	25 (20)	35 (25)	45 (35)
4 GB	25 (25)	55 (40)	70 (50)	95 (70)
8 GB	55 (55)	115 (80)	145 (100)	195 (150)
16 GB	115 (115)	230 (165)	290 (205)	390 (300)

Standard Definition-Bildqualität (SD)

(Einheit: Minute)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

Hinweise

- Die Angaben in der Tabelle gelten bei Verwendung eines „Memory Stick PRO Duo“ von Sony.
- Die Aufnahmedauer kann je nach den Aufnahmebedingungen, dem Motiv, der Einstellung für [AUFN.MODUS] (S. 73) und dem „Memory Stick“-Typ variieren.
- Die Zahlen in ( ) geben die Mindestaufnahmedauer an.

Voraussichtliche Anzahl der Fotoaufnahmen

Interner Speicher

Sie können bis zu 9.999 Fotos aufnehmen.

„Memory Stick PRO Duo“

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
1 GB	470
2 GB	970
4 GB	1850
8 GB	3850
16 GB	7700

- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige (Foto) leuchtet.
- Die Anzahl an aufnehmbaren Fotos gilt für die maximal vom Camcorder unterstützte Bildgröße. Die tatsächliche Anzahl an aufnehmbaren Fotos wird während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm angezeigt (S. 8).

Hinweise

- Die Angaben in der Tabelle gelten bei Verwendung eines „Memory Stick PRO Duo“ von Sony. Die Anzahl an aufnehmbaren Fotos hängt von den Aufnahmebedingungen und dem „Memory Stick“-Typ ab.
- Die den angegebenen Werten entsprechende Auflösung der Standbilder wird durch die einzigartige Pixelmatrix des ClearVid und das Bildverarbeitungssystem (BIONZ) von Sony erzielt.

Tipps

- Für Fotoaufnahmen kann auch ein „Memory Stick Duo“ mit einer Kapazität von weniger als 1 GB verwendet werden.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

Wiedergeben von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)

In Ländern/Regionen, in denen 1080/50i unterstützt wird, können Sie Filme in High Definition-Bildqualität (HD) in der gleichen Bildqualität wiedergeben lassen, in der die Filme aufgenommen wurden. Dazu benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät, das mit 1080/50i kompatibel ist und über Komponenten- und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen verfügt (oder einen entsprechenden Monitor). Außerdem muss das Komponenten-A/V-Kabel oder ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) angeschlossen sein.

Wiedergeben von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)

Für die Wiedergabe von Bildern in Standard Definition-Bildqualität (SD) benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für die Verbindung benötigen Sie ein A/V-Verbindungskabel.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

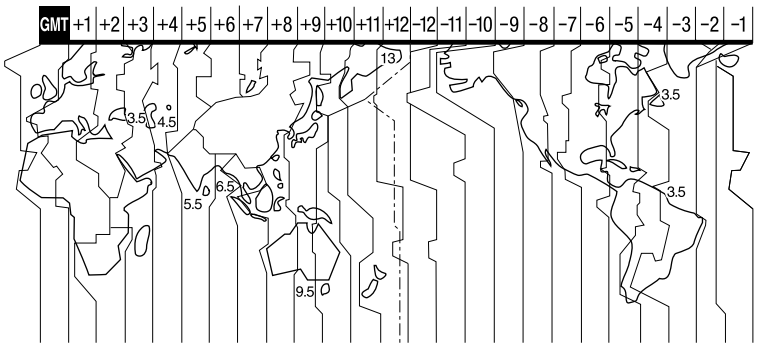
Bei diesem Camcorder handelt es sich um einen auf dem PAL-System basierenden Camcorder. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen wollen, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL-M	Brasilien
PAL-N	Argentinien, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Französisch-Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] (S. 91).

Weltzeittabelle

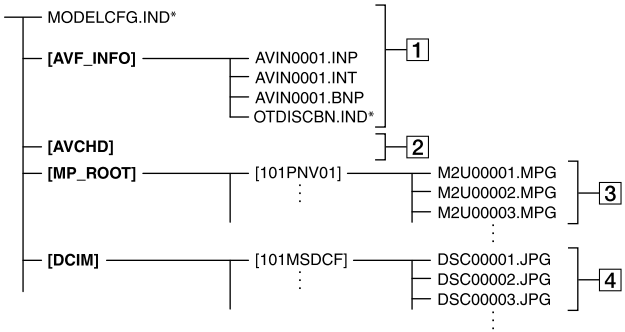


Zeitzonenunterschiede	Gebietseinstellung
GMT	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Moskau, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu-Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karatschi, Islamabad
+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Peking
+09:00	Seoul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Salomonen
+12:00	Fidschi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Hawaii
−09:00	Alaska

Zeitzonenunterschiede	Gebietseinstellung
−08:00	Los Angeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, Mexico City
−05:00	New York, Bogota
−04:00	Santiago
−03:30	St.John
−03:00	Brasilia, Montevideo
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Azoren, Kapverdische Inseln

Datei-/Ordnerstruktur im internen Speicher und auf dem „Memory Stick PRO Duo“

Unten sehen Sie die Datei-/Ordnerstruktur. Beim Aufnehmen und Wiedergeben von Filmen und Fotos mit dem Camcorder brauchen Sie diese Datei-/Ordnerstruktur nicht zu kennen. Wenn Sie den Camcorder für die Wiedergabe von Filmen oder Fotos an einen Computer anschließen möchten, schlagen Sie bitte in „PMB - Anleitungen“ nach und verwenden Sie die mitgelieferte Anwendung.



* Nur beim internen Speicher

1 Bildmanagementdateien
Wenn Sie diese Dateien löschen, lassen sich die Bilder nicht mehr richtig aufzeichnen oder wiedergeben. Die Dateien sind standardmäßig verborgene Dateien und werden nicht angezeigt.

2 Ordner mit Managementinfos für HD-Filme
Dieser Ordner enthält Aufnahmedaten von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD). Versuchen Sie nicht, diesen Ordner von einem Computer aus zu öffnen oder auf den Inhalt zuzugreifen. Andernfalls werden möglicherweise die Bilddateien beschädigt, so dass sie nicht mehr wiedergegeben werden können.

3 SD-Filmdateien (MPEG2-Dateien)
Die Erweiterung dieser Dateien lautet „.MPG“. Sie können bis zu 2 GB groß sein. Wird eine Datei größer als 2 GB, so wird sie geteilt.
Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn 9999 Dateien vorhanden sind, wird für die Aufnahme weiterer Filmdateien ein neuer Ordner erstellt.
Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Fotodateien (JPEG-Dateien)
Die Erweiterung dieser Dateien lautet „.JPG“. Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn 9999 Dateien vorhanden sind, wird für die Aufnahme weiterer Fotodateien ein neuer Ordner erstellt.
Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Stellen Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [USB-ANSCHL.] → [USB-ANSCHL.]/[USB-ANSCHL.] ein, wenn Sie vom Computer aus über eine USB-Verbindung auf das Aufnahmemedium zugreifen wollen.
- Modifizieren Sie nicht über den Computer Dateien oder Ordner auf dem Camcorder. Andernfalls können die Dateien beschädigt werden oder sie lassen sich nicht mehr wiedergeben.
- Beim oben genannten Vorgang kann der ordnungsgemäße Betrieb nicht gewährleistet werden.
- Gehen Sie zum Löschen von Bilddateien wie in den Schritten auf Seite 51 erläutert vor. Löschen Sie nicht die Bilddateien auf dem Camcorder direkt vom Computer aus.
- Formatieren Sie das Aufnahmemedium nicht mit einem Computer. Andernfalls funktioniert der Camcorder möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß.
- Kopieren Sie nicht Dateien vom Computer aus auf das Aufnahmemedium. Der Vorgang kann unter Umständen nicht ordnungsgemäß ausgeführt werden.

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Informationen zum AVCHD-Format

Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem High Definition-Signale (HD) der 1080i-Spezifikation*1 oder der 720p-Spezifikation*2 mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung aufgenommen werden können. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert.

Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgenommene High Definition-Videosignale auf 8-cm-DVDs, auf internen Festplatten, in Flash-Speicher, auf einem „Memory Stick PRO Duo“ usw. aufgezeichnet werden.

Aufnahme und Wiedergabe auf dem Camcorder

Basierend auf dem AVCHD-Format nimmt der Camcorder in der im Folgenden beschriebenen High Definition-Bildqualität (HD) auf.

Dieser Camcorder kann nicht nur in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen, sondern auch Standard Definition-Signale (SD) im herkömmlichen MPEG2-Format.

Videosignal*3: MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Audiosignal: Dolby Digital, 2 Kanäle
Aufnahmemedium: Interner Speicher, „Memory Stick PRO Duo“

*1 1080i-Spezifikation
Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1.080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

*2 720p-Spezifikation
Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

*3 In einem anderen als dem oben erläuterten AVCHD-Format aufgezeichnete Daten können auf diesem Camcorder nicht wiedergegeben werden.

Der „Memory Stick“

Ein „Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares IC-Speichermedium mit hoher Datenkapazität.

Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“.

Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/Wiedergabe
„Memory Stick Duo“ (mit MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

* Dieser Camcorder unterstützt nicht die parallele 8-Bit-Datenübertragung. Unterstützt wird die parallele 4-Bit-Datenübertragung wie beim „Memory Stick PRO Duo“.

- Mit diesem Camcorder ist die Aufnahme oder Wiedergabe von Daten mit „MagicGate“-Technologie nicht möglich. „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden.

- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick PRO Duo“, der mit einem Computer formatiert wurde (Windows-Betriebssystem/Mac OS), mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick PRO Duo“ und welches „Memory Stick PRO Duo“-kompatible Gerät Sie verwenden.
- Daten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen (für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz):
  – Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick PRO Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick PRO Duo“ auswerfen oder schalten den Camcorder aus
  – Sie bringen den „Memory Stick PRO Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern
- Es empfiehlt sich, auf der Festplatte eines Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.
- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick PRO Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick PRO Duo“ oder am „Memory Stick Duo“-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie den „Memory Stick PRO Duo“ von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- Setzen Sie in den „Memory Stick Duo“-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick PRO Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
  – Extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten
  – Direktem Sonnenlicht
  – Extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen

Hinweise zum „Memory Stick Duo“-Adapter

- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einen „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen und den „Memory Stick PRO Duo“ dazu in einen „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen, müssen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ unbedingt richtig herum einsetzen. Bei unsachgemäßer Verwendung kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einen „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen und diesen in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden, müssen Sie den „Memory Stick PRO Duo“-Adapter unbedingt richtig herum in das Gerät einsetzen. Wenn Sie ihn falsch herum einsetzen, kann das Gerät beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen „Memory Stick Duo“-Adapter ohne „Memory Stick PRO Duo“ in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

Hinweise zum „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 16 GB.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick PRO Duo“.

- Fotos, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 71). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
  – Wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden
  – Wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden

Der „InfoLITHIUM“-Akku

Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus (Serie H). „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H sind mit dem Logo InfoLITHIUM H gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

- Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem Netzteil/Ladegerät (gesondert erhältlich).
- Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.
- Der Akku NP-FH50 ist mit „ActiFORCE“ kompatibel. „ActiFORCE“ ist ein Stromversorgungssystem der neuen Generation. Akkukapazität, Schnellladung sowie die Geschwindigkeit und Genauigkeit der Akkurestladungsberechnung konnten bei dieser Akkuserie im Vergleich zu den herkömmlichen „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie P verbessert werden.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
  – Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.
  – Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer. Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).
- Klappen Sie unbedingt den LCD-Bildschirm zu, wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das 2- bis 3-Fache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung, die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für 20 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, sollten Sie ihn einmal im Jahr vollständig aufladen und mit dem Camcorder wieder entladen, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → [NIE] und lassen den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet (S. 93).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Hinweise zu x.v.Color

- x.v.Color ist ein gebräuchlicherer Begriff für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard und ein Markenzeichen von Sony.
- xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Videoanwendungen. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbbereich darstellen als mit dem heute üblichen Fernsehstandard.

Umgang mit dem Camcorder

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
  - Orte mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
  - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
  - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
  - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
  - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
  - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm oder das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. Andernfalls wird der LCD-Bildschirm beschädigt.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe, wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.

- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der LCD-Bildschirm zugeklappt ist, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Verformte oder beschädigte Akkus dürfen nicht verwendet werden.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:
  – Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
  – Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
  – Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Damit der Camcorder möglichst lange in einem optimalen Zustand bleibt, schalten Sie ihn etwa einmal im Monat ein und nehmen Bilder auf und lassen sie wiedergeben.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

- Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat Schalten Sie den Camcorder aus und warten Sie etwa 1 Stunde.
- Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:
  – Sie bringen den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
  – Sie bringen den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
  – Sie benutzen den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer.
  – Sie benutzen den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort.
- So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls können Farbunregelmäßigkeiten und andere Schäden auftreten.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

- Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden.
- Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.
-

Einstellen des Berührungsbildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

① Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [KALIBRIERUNG].

② Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „×“ 3-mal mit der Ecke eines „Memory Stick PRO Duo“ o. Ä.
Berühren Sie [ABBRCH], um die Kalibrierung zu beenden.

Hinweise

- Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, versuchen Sie die Kalibrierung nochmals.
- Verwenden Sie für die Kalibrierung keinen spitzen Gegenstand. Andernfalls kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht oder nach außen weisend zugeklappt wurde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
  – Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel
  – Berühren Sie den Camcorder nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen
  – Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
  – Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
  – In heißer oder feuchter Umgebung
  – Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung, wie z. B. am Meer, verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben.

Laden des werkseitig installierten Akkus

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der LCD-Bildschirm zugeklappt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Nach etwa 3 Monaten ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (LCD-Bildschirm zugeklappt) mehr als 24 Stunden stehen.

Hinweis zum Entsorgen/Weitergeben eines „Memory Stick PRO Duo“

Selbst wenn Sie die Daten auf dem „Memory Stick PRO Duo“ löschen oder den „Memory Stick PRO Duo“ mit dem Camcorder oder einem Computer formatieren, sind möglicherweise immer noch Daten auf dem „Memory Stick PRO Duo“ vorhanden. Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ an jemand anderen weitergeben, sollten Sie die Daten mithilfe einer entsprechenden Software zum Löschen von Daten auf einem Computer vollständig löschen. Bei der Entsorgung des „Memory Stick PRO Duo“ empfiehlt es sich außerdem, das Gehäuse des „Memory Stick PRO Duo“ zu zerstören.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und HANDYCAM sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und der „AVCHD“-Schriftzug sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „Memory Stick“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BIONZ“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Blu-ray Disc“ und das Logo sind Markenzeichen.
- Dolby und das double-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista und DirectX sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch ™ und ® gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM
(i) CODIEREN VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“) UND/ODER
(ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT.
WEITERE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C., ERHÄLTLICH.
SIEHE <HTTP://MPEGLA.COM>

„C Library“-, „Expat“-, „zlib“- und „libjpeg“-Software ist in den Camcorder integriert. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtsinhabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.
Lesen Sie „license1.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „C Library“-, „Expat“-, „zlib“- und „libjpeg“-Software.

Hinweis zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in den Camcorder integriert.
Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.
Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes DCR-SR87 als Camcordermodell aus.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.
Lesen Sie „license2.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Falls dieses Produkt nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:
http://www.adobe.com/

Index

Numerische Einträge

1080i/576i 89
16:9 88
4:3 88
576i 89

A

A/V-Verbindungskabel 64
Akku 17
AKKU-INFO 66
ALLGEMEINE EINST. 92
ANZEIGEAUSG. 89
Anzeigen 28, 39
AUFN.MODUS 73
Aufnahme 23, 25, 30, 32
Aufnahme- und Wiedergabedauer 110
Aufnahmedauer für Filme/ Anzahl der aufnehmbaren Fotos 110
Aufnahmemedium 67
Aufzeichnen von Fotos aus einem Film 53
AUSGABE EINST. 88
AUSL.BEI LÄCHELN 82
AUSSEN 98
AUTO.GEGENLICHT 77, 80
AUTOM. AUS 93
AVCHD-Format 116

B

BELICHTUNG 96
Beschreibung der Warnmeldungen 108
BILDANZEIGE EIN. 84
BILDGRÖSSE 78
Bildmanagementdateien 114
Bildqualität 73
Bildschirmanzeigen 8
BLD-DB-DAT.REP. 105, 107
BLENDE 99
„BRAVIA“ Sync 49
BREITBILD 74

C

COMPONENT 89

D

DÄMMERUNG 97
Datei 114
DATEI-NR. 78
DATENCODE 84
DATUM/ZEIT 21, 84
Datumsindex 42
DEMO MODUS 92
Dia-Show 44
DIA-SHOW EINST. 44
DIGITAL ZOOM 74
DIREKT 98
Disc-Recorder 64
Dual Rec 34
DVD-Brenner 63

E

Easy Handycam-Modus 23
EDIT 51
Einschalten 20
Endgültiges Löschen 72
ERKENNUNG EINST. 82, 106
Erstellen einer Disc 63
Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD) 63
Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (SD) 64

F

Farbfernsehsysteme 112
Fernsehgerät 45
Feuchtigkeitskondensation 120
FEUERWERK 97
FH 73
FILM EINSTELLEN 73
FILM ÜBERSPIELEN 54
Filme 23, 26, 30, 37
FILMMEDIUM EINST 67
Filmrollenindex 40
FOKUS 96
Formatieren 71
FOTO EINSTELLEN 78
FOTO KOPIEREN 55
FOTOAUFZEICHN. 53
FOTOMEDIUM EIN. 67
Fotos 25, 28, 32, 39

G

GESICHTSERK.EIN. 81
GESICHTSERKENN 81, 106
GESICHTSFUNKT. 81
Gesichtsindex 41

H

HD/SD EINST. 73, 84
HDMI-AUFLÖSUNG 89
HELP-Funktion 10
HILFSRAHMEN 76, 79
HOME MENU 10, 12
HQ 73

I

Im Ausland 112
„InfoLITHIUM“-Akku 118
INNEN 98
INT.ZOOM-MIKRO. 99
Interner Speicher 114

J

JPEG 114

K

KALIBRIERUNG 121
KAMERADATEN 85
KERZENSCHEIN 97
KONVERTEROBJEK. 77, 79
Kopieren 55

L

LÄCHELEMPFINDL. 82, 106
LÄCHELPRIORITÄT 82, 106
Laden des Akkus 17
Laden des Akkus im Ausland 18, 112
LAND EINST. 91
LANDSCHAFT 97

LANG.BEL.AUTO 75, 79
Lautstärke 38, 86
LCD-BELEUCH. 86
LCD-EINSCHALT. 93
LCD-FARBE.....87
LCD-HELLIG. 86
LÖSCHEN.....51
Löschen von Daten.....51, 71
LP.....73

M

MEDIEN-INFOS.....70
MEDIUM FORMAT. 71, 72
MEDIUM VERWALTEN 67
„Memory Stick“ 68, 116
„Memory Stick PRO Duo“ 67, 116
„Memory Stick PRO-HG Duo“ 68, 116
Menüs.....10
MIKREFPEGEL.....100
Miniaturbild 51
Mitgelieferte Teile 14
MPEG.....114
MPEG2 114

N

Netzsteckdose.....17
NTSC.....112

O

OPTION MENU 10, 13, 94
Ordner.....114
Ordner mit Managementinfos für HD-Filme 114
Original.....54

P

PAL.....112
PKT-MESS/FOKUS 94
Playlist.....60
PMB - Anleitungen 2
PORTRÄT 97
PUNKT-FOKUS.....95
PUNKT-MESS. 94

R

RAHMEN EINST. 81, 106
RESET 7
RESTANZEIG.EIN.....77

S

SCHNEE.....97
SCHUTZ.....57
SCHWRZBLENDE 99
SELBSTAUSLÖS 100
Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen 107
Sicherheitsmaßnahmen 116
SIGNALTON.....86
SOMMERZEIT 91
SONNE TIEF 97
SONSTIGES.....12
SP 73
Spiegelmodus 35
SPOTLICHT 97
SPRACHE EIN. 21, 91
Stativ.....8
STEADYSHOT 75
Störungsbehebung.....101
STRAND.....97
STRG FÜR HDMI.....93
SZENENWAHL..... 97, 106

T

TEILEN.....59
TELE-MAKRO 95
Telebereich.....34
TON/ANZEIGE EIN. 86
TV-ANSCHLUSS 45
TV-FORMAT.....88

U

Überspielen 54
UHR EINSTEL. 20, 91
USB-ANSCHL. 63
USB-Kabel 63

V

VBR 110
VISUAL INDEX 37
Vollständig geladen 17
Voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer bei den einzelnen Akkus 110

W

Wartung 116
WEISSABGL. 98
WEISSBLENDE.....99
Weitwinkelbereich.....34
Wiedergabe.....37
Wiedergabe-Zoom 43

X

x.v.Color..... 76, 119

Z

ZEIT/SPRACHE.....91
ZLUPENAUFN.....35
Zoom.....34, 43

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

http://www.sony.net/